

MUNDO GRÁFICO

ZAZÁ

Bella y notable artista española

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ○ NÚM. 113

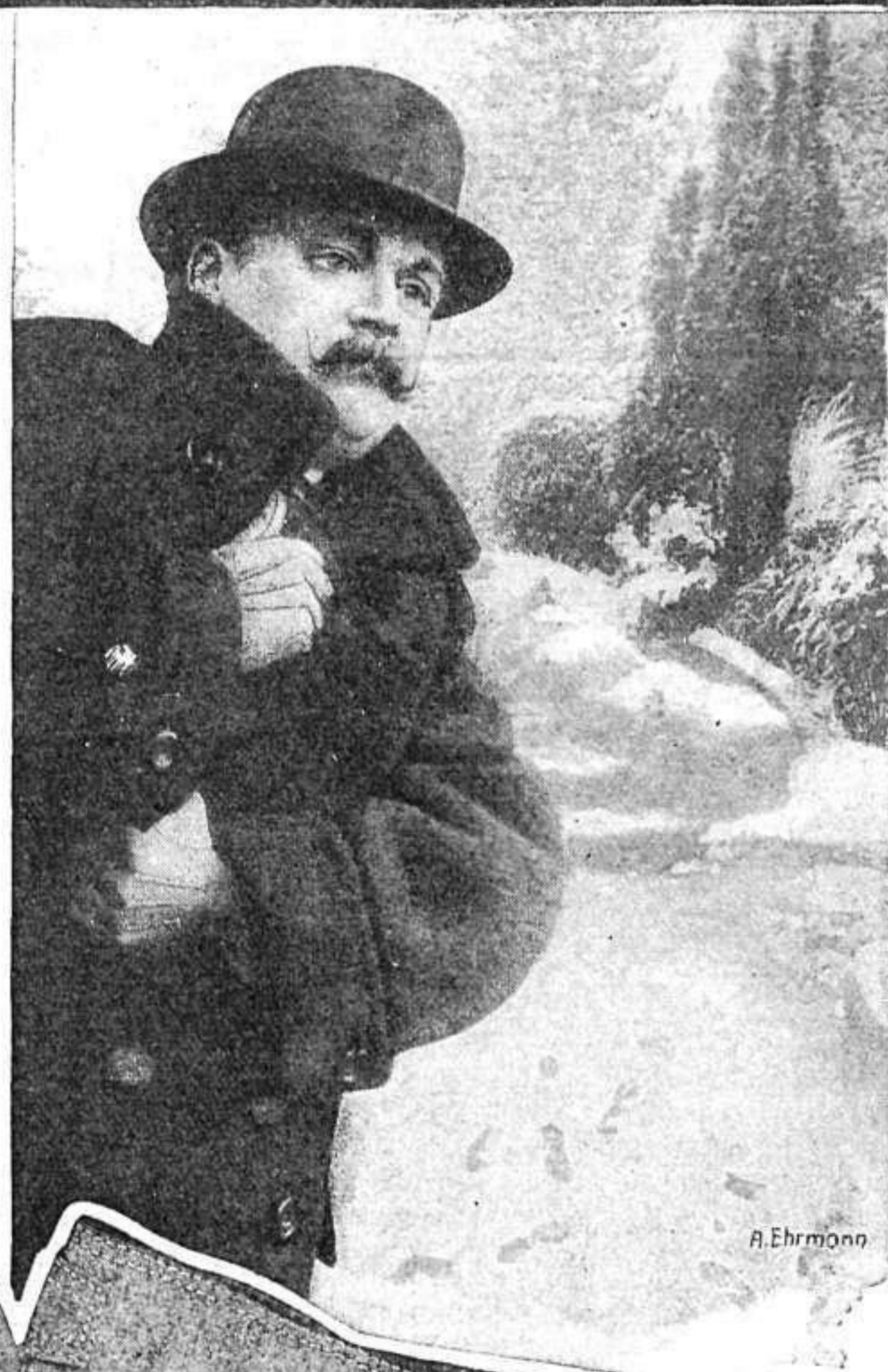
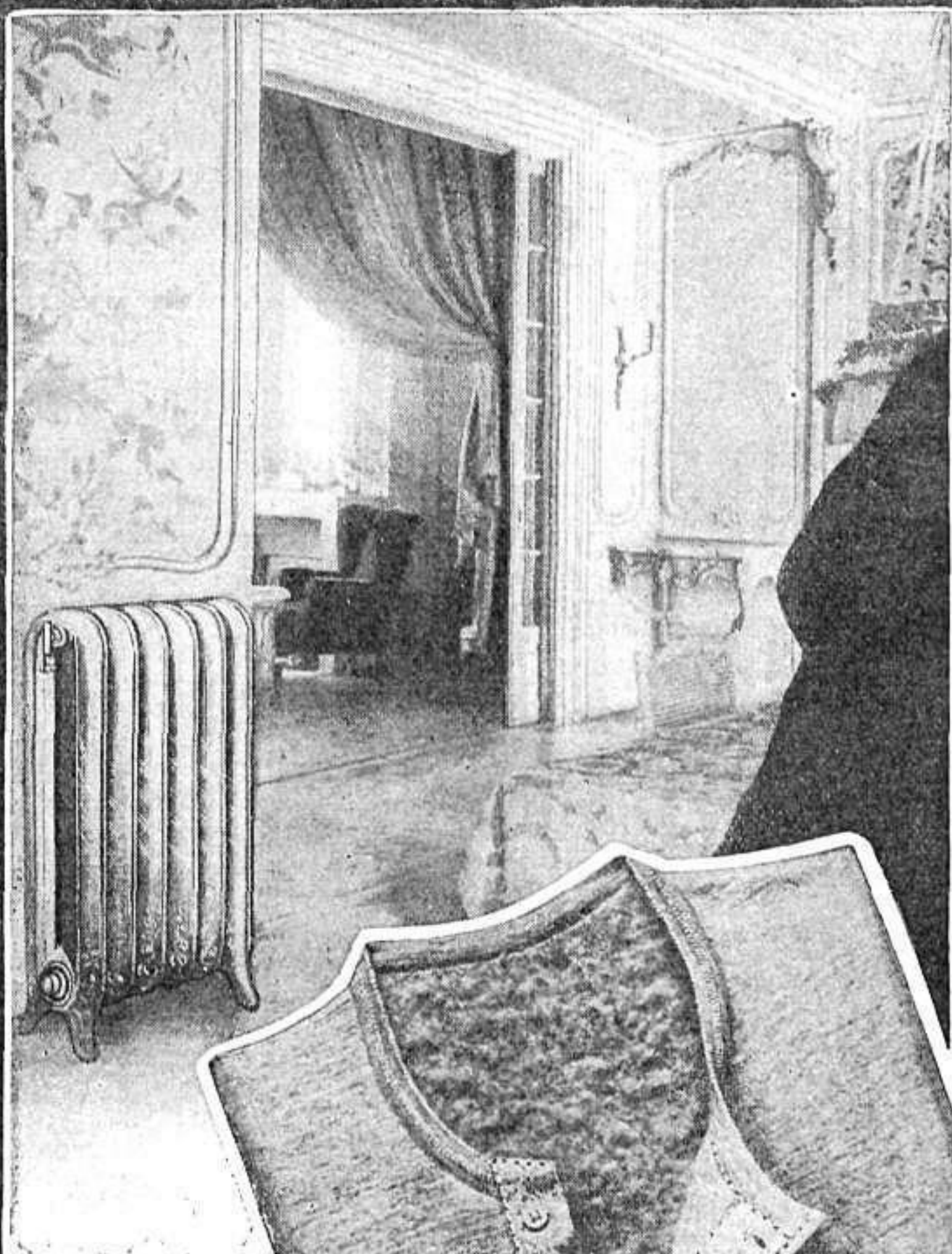
24 DICIEMBRE 1913

20 CENTS.

CAMARA, FL.



MARCA



A. Ehrmann

con los
**Trajes
Interiores**
Higiénicos
de lana y turba
del Doctor
RASUREL

no hay que
temer el pasar del calor al frío.

*mantienen
el cuerpo
á una
temperatura
siempre igual
preservándolo
así de los
enfriamientos
y reumatismos.*

ÚNICOS DEPÓSITOS :

MADRID : "La Camerana", Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43. BARCELONA : "Old England", Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5. ALICANTE : José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza "Los Encajeros" Cruz, 8, Correo, 12. CADIZ : "Camisería Francesa", Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA : Ángel Nadales, Marina Española, 22. GIRONA : Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA : Federico Ortega, "Almacenes San José", Reyes Católicos, 25. MÁLAGA : Camisería Española, calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO : Casa Balcazar, Uria, 44. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitola, 15. SANTANDER : "Camisería Inglesa" Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : "Nouvelles Galeries", Garibay, 13. SEVILLA : "Maison de Blanc", Alvarez Quintero, 14, Faisanes, 11, Albareda, 7 y Tetuán, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso I, 2. VIGO : Toribio García, Puerta del Sol, 4. TANGER : "Au Grand Paris", B. S. Lasry.

LA VERACIDAD
INFORMATIVA

Una empresa transcendental

La conducta rastrea é infame que actualmente siguen los Estados Unidos con Méjico, en cuyo territorio están atizando la discordia desde hace mucho tiempo con objeto de provocar una intervención que, como siempre, les permita posesionarse de esa hermosa cuanto desventurada nación, hace de gran actualidad un tema que nunca la pierde, pero que ahora tiene singular relieve: me refiero á la parcialidad de muchas informaciones periodísticas y á los inmensos é incalculables perjuicios que su tendenciosidad produce.

Supongo enterado al lector de que el origen de ese lamentable estado anárquico que predomina en Méjico obedece á manejos bur-sátiles promovidos por los acaparadores yanquis de la explotación y venta de los grandes yacimientos petrolíferos, por una parte, y de otra, por el espíritu imperialista de los Estados Unidos, que de común acuerdo ó á despecho del sentir de Wilson—probablemente será lo primero—tratan de apoderarse económica y políticamente de todos los países ibero-americanos.

Ahora bien, ¿de qué arma se valen principalmente los yanquis para lograr sus aviesos y egoístas fines? Del mismo que se valieron los japoneses para completar y consolidar sus primeras victorias sobre los rusos el 1904: del Telégrafo. Las comunicaciones telegráficas y cablegráficas son un arma poderosa y muy complicada de la que muchas veces se obtienen, por parte de los que se proponen manejarla sin escrúpulos, óptimos resultados, especialmente dando con una prensa fácil en admitir noticias de cualquier origen y, por consiguiente, propicia á ser sorprendida.

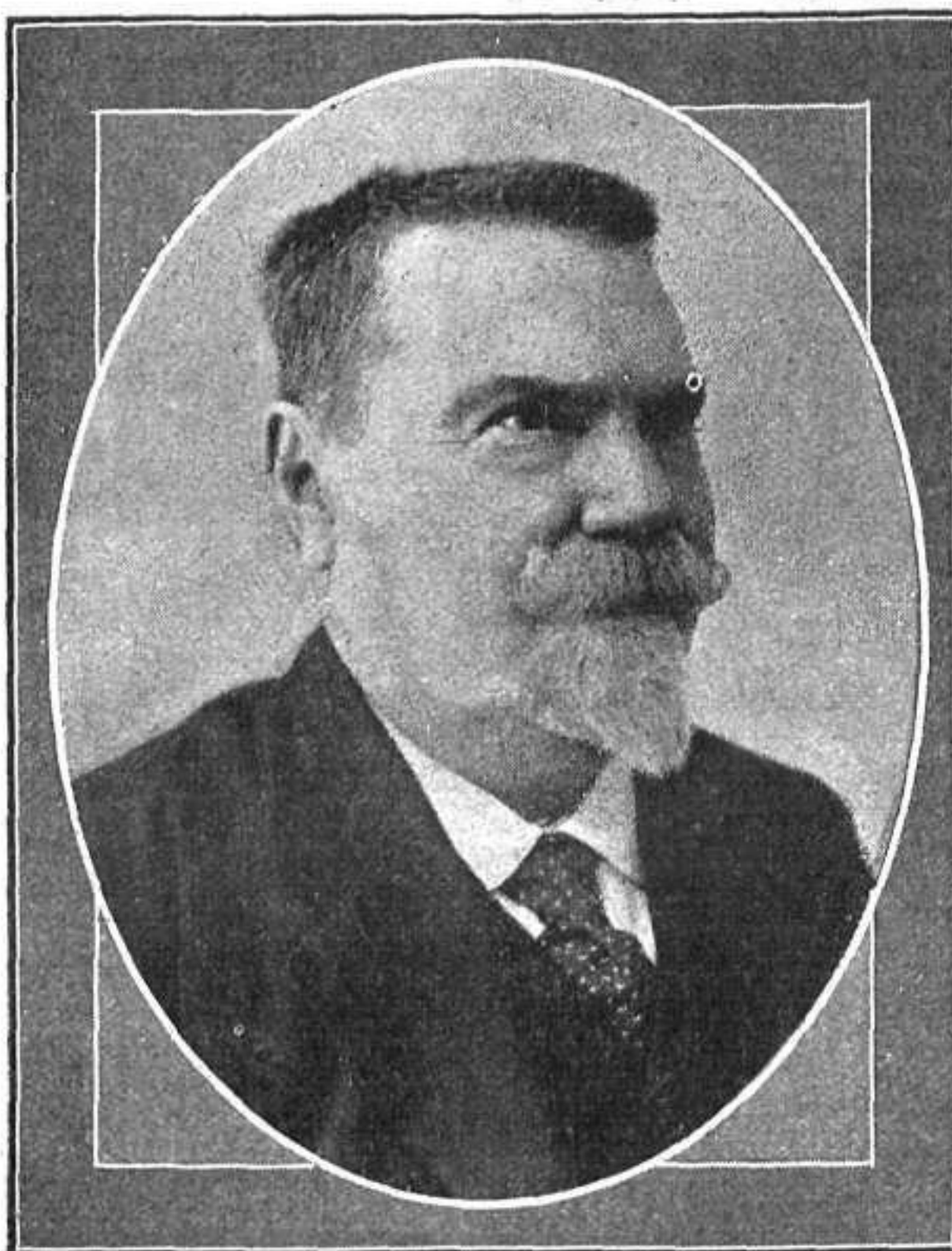
Y vaya de ejemplo: Una República hispano-americana tiene su deuda pública en poder de los súbditos de tres naciones europeas: Inglaterra, Bélgica y Alemania. Los alemanes se proponen quedarse con la mayor parte del papel de esa deuda perteneciente á los belgas. ¿Qué hacen para ello? Pues una cosa muy sencilla; conseguir que en un importante periódico de París salga un telegramita de pocas líneas diciendo que en la República americana de referencia ha estallado la revolución. La noticia es falsa, pero el efecto inmediato es una baja en los fondos públicos de aquel país, suficientemente considerable para que los tenedores de papel alemanes que están en el secreto se puedan apoderar de los valores que poseían los belgas.

¿No se vé bien así el fundamento de esos rumores tendenciosos sobre la enfermedad de un Monarca ó el atentado regio, aquí en Europa, y la revolución ó la catástrofe allí en América, que un día y otro nos cuenta la prensa diaria sin encomendarse á Dios ni al diablo, esto es, sin comprobar si son ciertos ó falsos? Noticias que abultan los sucesos desgraciados, generalmente, si no es que no son por completo imaginarios.

Pues bien; á remediar eso en gran parte, por lo que á los países americanos concierne, se encamina la empresa que emprende un diplomático y notable escritor dominicano, D. Enrique Deschamps, actual ministro plenipotenciario de su país en España.

Espíritu altruista y generoso, voluntad férrea y poderosa, entusiasta insuperable del prestigio de todos los ibero-americanos, el Sr. Deschamps, condolido de que por efecto de esa estrecha in-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. FRANCISCO FLOREZ GARCIA

Ilustre periodista y autor dramático, cuyo último libro, "Recuerdos de la revolución", está obteniendo un gran éxito

formación remitida desde América á Europa por ser el gusto de ésta así, aparezca siempre la prensa de este Continente sólo con noticias pavorosas relacionadas con el Nuevo Mundo, obedeciendo á un impulso en extremo nobilísimo, ha decidido

abandonar su brillante carrera diplomática y marcharse á París, centro de información mundial por excelencia, y hoy por hoy el foco de donde irradia el nervio de la opinión europea, á establecer una oficina informativa americana que, durante largo tiempo, gratuitamente, comunique con toda exactitud á los principales periódicos europeos lo que ocurre allende el Oceano; pero nada más que la verdad, lo que realmente sucede, no esos *infundios* que el *Herald* ó cualquier otro periódico ó Agencia yanqui nos coloca cada lunes y cada martes en obsequio á los intereses y fines bastardos de los petroleros y demás mercachifles de Yanquilandia.

El propósito, como se vé, es nobilísimo; pues así, viendo que América no es solamente tierra de terremotos, revoluciones y descarrilamientos, sino de gran desarrollo económico y cultural, de agricultura próspera y ganadería admirable, de centros instructivos y sociales de extraordinaria importancia, irá desapareciendo esa tétrica y equivocada idea que de aquellos países tiene por aquí el vulgo; y al decir aquí, decimos Europa entera.

Es una empresa de dignificación americana, de carácter puramente moral y altruista y alejada de todo interés material, tanto es así que para llevarla á cabo le es preciso al Sr. Deschamps el apoyo de las Repúblicas hispano-americanas, varias de las cuales, penetradas de la transcendencia del propósito, le van á prestar el imprescindible concurso pecuniario que necesita, en forma de subvención.

De desear es por el bien de todos los países americanos y hasta de los europeos que la magna obra que va á realizar el Sr. Deschamps tenga el más rápido y hermoso éxito, porque ¿quién sabe los beneficios que está llamada á reportar! Lo sensible es que por él ó por otra alma nobilísima de su temple, no se haya implantado tiempo ha.

Probablemente no estaría pasando en Méjico lo que ahora ocurre, y lo que, por desgracia, tal vez suceda más adelante si el Sur de América no para los pies de la avaricia y el odioso imperialismo de los yanquis.

ROBERTO DE GALAIN

NOTAS POÉTICAS

IMITACIÓN

Las negras gasas de mi noche oscura
se han llenado de luz: ya está en mi cielo
desvanecido el pavoroso velo
que mi vida llenaba de tristura.

Aquesta dulce claridad augura
la eterna aurora que en mi vida anhele;
y si tú fuiste sol, yo he sido hielo
derretido al calor de tu hermosura.

Ya que de celos é inquietud no llo-ro,
feliz mi pecho mándate un suspiro
del ave-corazón canto sonoro.

¿Cual loco de amor, por ti deliro:
y más te miro cuanto más te adoro;
y más te adoro, cuanto más te miro.

RAMÓN A. URBANO

Servicio especial de mensajerías

La Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante, con objeto de mejorar el servicio de encargos y mensajerías durante las fiestas de Navidad, ha dispuesto que desde el día 16 de este mes al 3 de Enero próximo, queden establecidos en la estación de Atocha los siguientes despachos para la gran velocidad:

Expediciones de salida.—Se utilizarán los mismos despachos que en tiempo ordinario, abriéndose una ventanilla más como ampliación.

Expediciones de llegada.—Se establecerán cuatro secciones: las tres primeras en el nuevo muelle de mensajerías, y la cuarta en el Coche-rón de G. V.

La primera sección tendrá á su cargo las líneas de Zaragoza y Barcelona; la segunda, las líneas de Andalucía; la tercera, las líneas de Ciudad Real y Badajoz, y la cuarta, las líneas de Alicante, Valencia, Cartagena y Cuenca.

Cada una de estas secciones despachará asimismo la parte correspondiente á sus líneas afluentes respectivas, siendo de advertir que los rótulos indicadores son del mismo color que el que llevarán de brazal los **mozos** correspondientes á cada sección.

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD



DON JOSE SANCHEZ GUERRA

En verdad, la hora no es la más propicia para una entrevista política. Y casi estoy por creer que su excelencia me ha citado a esta hora de la media noche, no con el propósito de asistir él, sino con el solo objeto de moralizarme durante unas horas. En efecto, yo tengo que con esos, claro que con menoscabo de mi respetabilidad, que aunque me es muy grato esperar tres horas al ministro en su secretaría y en frívolo charloteo con los amenísimos secretarios Gómez Cañero y Antón del Olmet, placería más a mi espíritu la deliciosa expansión que le proporcionarían las casquivanas cupletistas de la calle de Codaceros o de la Encomienda. Pero, en fin, las cosas hay que aceptarlas así, puesto que de otra forma no podría decirlo que el sutil, el exquisito prosista Antón del Olmet, aquel que convivió tanto con el público desde *A B C*, y que en sus «jornadas parlamentarias» «cortó tantos trajes» a los incautos pardillos del Congreso, lo tenemos en este Ministerio de la Gobernación hecho todo un jefe de negociado. Y no es lo malo que Olmet sea jefe de negociado, sino que haya caído en la liviana tentación de indumentarse como tal! Me explicaré rápidamente, porque es la una menos cuarto de la madrugada y el ministro, que en estos momentos está en el Real, es muy fácil que se acuerde, a su regreso por la Puerta del Sol, de que este cronista lo espera desde las diez y media y se detenga por este Palacio de la Gobernación. Pues Antón del Olmet viste un fantástico y atrevido chaquet de lanilla ris y toca su cabeza de artista bohemio con un hongo de media copa... Este *uniforme* es lo que nos entristece de nuestro compañero. Pero, en fin, él sabrá por qué usa tales prendas, así como sabrá también por qué ante nosotros, que somos sencillos y hasta humildes, se tira con énfasis de los puños de caucho, enciende con cierta *pose* una señorita y adopta estas posturas heroicas. No lo comprendemos, la verdad.

El Sr. Gómez Cañero, secretario particular del



El ministro de la Gobernación, Sr. Sánchez Guerra, en su espacio oficial, conferenciando con el subsecretario Sr. Prado Palacios.—El Sr. Sánchez Guerra en la biblioteca

FOT. CAMPÚA

Sr. Sánchez Guerra, es un joven apacible y llano. A este señor, en cambio, no le importa descomponer sus líneas gallardas, dejándose caer con

elegante abandono sobre el brazo del sofá que nosotros ocupamos...

Pero los timbres repiquetean y la charla se corta y la tranquilidad se turba. El señor ministro de la Gobernación—que lo es todavía, don José Sánchez Guerra,—acaba de llegar.

Al momento pasamos a su despacho. D. José viste de etiqueta. Como él es un tipo distinguido, sabe darle importancia al frac y sabe colocarse los guantes en el cruce del chaleco, sobre la nítida cota de la camisa...

—Cuanto siento que se haya usted llevado este plantón—nos dice.—Quiso el Presidente que le acompañara al Real; allí, a veces, tenemos que conferenciar...

—Mi espera está compensada con el honor de hablar con el señor ministro.

—Muchas gracias—agradece, y después, variando de tono, al mismo tiempo que se alisa la barba, continúa:—Pues bien; empecemos esa entrevista.

—Usted es de Córdoba, ¿verdad, D. José?—le preguntamos después de sentarnos a su lado.

—Sí, señor—contestó,—y vine muy joven a Madrid. A los veintiséis años presenté mi candidatura por Cabra, frente al marqués de la Vega de Armijo, que apoyaba a un amigo suyo. Fué una lucha tremenda, y después de mil cosas desagradables, conseguí triunfar. Me acuerdo que, con motivo de esto, emprendí una campaña contra el difunto marqués de la Vega, en *La Iberia*, donde, por entonces, era redactor-jefe; por cierto que se me pidió que rectificara algo de lo que yo había dicho y me negué a ello; es decir, dejé en libertad de rectificar al periódico, pero abandoné el cargo que yo en él tenía; después pasé a la *Revista España*, la dirigí dos años, y en este periodo, que sería allá por el año 87, conocí a D. Antonio Maura, y claro, como todos los que lo conocen, me pareció un hombre de portentosa imaginación, de unas ideas luminosísimas y de un talento extraordinario para gobernar; y desde entonces lo consideré como mi jefe.

—¿Qué cargos políticos ha tenido usted?

—El 92 fui subsecretario de Ultramar, donde

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

por primera vez era ministro Maura... Después vino la disidencia de Gamazo, y yo permanecí al lado de Maura, sin aceptar puesto alguno. Más tarde, lo que ya sabe todo el mundo: el desenvolvimiento de mi personalidad parlamentaria y los cargos que en estos últimos años he ocupado. Como abogado trabajé primero con Gamazo y después con Maura.

—¿Puede usted decirme algo de su programa político?

—Los programas políticos los hacen los Presidentes del Consejo; y el del partido conservador es de antiguo conocido.

—El partido conservador, ¿piensa continuar su política, sus procedimientos 1909 ó, por el contrario, rectificarlos?

—En lo que toca á mi convicción no he variado. Fui ministro de la Gobernación hace diez años y haré lo que entonces; de tal manera, que he pedido telegramas y Reales órdenes de aquel tiempo para inspirarme en mis actos y procedimientos de aquella época; y como entonces presidía el Gobierno el Sr. Maura, que era la primera figura, como lo es donde quiera que esté, claro es que nadie podrá negar que lo que yo hago no es política conservadora.

—¿Opina usted que el partido conservador, después de las elecciones, continuará dividido?

Mire usted; en los partidos, como en las colectividades humanas, hay propensión á enfermedades: pero tienen una naturaleza orgánica que los distinguen de los demás, y el partido conservador ha mostrado siempre una admirable *vis medicatrix* para eliminar de su organismo los gérmenes morbosos de división y de discordia.

—¿Sigue usted considerando á D. Antonio Maura como jefe del partido conservador, después de sus declaraciones en *A B C* y en *MUNDO GRÁFICO*?

—Respecto á eso, es decir, á todo lo que se refiere á declaraciones del Sr. Maura y á juicios acerca de su actitud, por falta de tiempo y sobra de respetos he de excusarme el contestar.

Algo más hemos hablado con el señor ministro; algo más que nosotros no consideramos de interés por ser futuro proyecto que, desde Gobernación, piensa llevar á cabo... Y no lo consideramos de interés porque creemos que la vida gubernativa de D. José Sánchez Guerra será muy efímera. Ya lo veréis.

De madrugada salimos á la Puerta del Sol... Una neblina sutil tamizaba la luz de los arcos voltaicos.

Paso á paso pensábamos en Antón del Olmet y lo envidiábamos... Dentro de veinte años, si el Sr. Olmet, después de ser ministro varias veces, por obra y gracia del Sr. Sánchez Guerra, abandona á este ilustre jefe en un crítico momento, entonces no lo envidiaremos...

JOSÉ MARÍA CARRETERO

CRÓNICAS TEATRALES

Un éxito clamoroso de Benavente.—«La malquerida».—Dicenta en «El Lobo».

Después de tres años de silencio, el nombre de Jacinto Benavente volvía á aparecer en los carteles, al lado de una nueva producción y en ella el comediógrafo inimitable parecía cambiar de rumbo y de procedimiento al escribir un drama pasional sencillo y rectilíneo. El estupor era inoportuno, sin embargo, pues hubiera bastado recordar palabras del autor en el homenaje á Rosario Pino, condenatorias en el gusto propio de su labor primitiva y evocar los deseos, realizados en parte, con *La noche del sábado* y *Los ojos de los muertos* para obtener explicación satisfactoria del suceso. Se trataba solamente del esfuerzo llevado á feliz término en pro de una

en la realidad obtuviera aprobaciones incondicionales de los públicos, sin que esto supusiera claudicación y sí propósito laudable de exponer en el medio rudo y fuerte de *Señora ama* las consecuencias de la exaltación del instinto.

Benavente, en verdad, siguió siendo el mismo en *La malquerida*, no habiendo hecho otra cosa que aplicar su observación sobre seres susceptibles de reaccionar con violencia, aunque en otros ambientes las mismas causas produjeran reacciones diversas y contradictorias. Por esto, lo más interesante de esa obra es la impasibilidad del dramaturgo ante los sucesos que presenta, dejando actuar libremente á los determinismos naturales, ennobleciéndose así su tragedia con el soplo de un fatalismo distinto del helénico, puesto que no procede directamente de la Divinidad, pero que deriva de la sangre y de los nervios. La Naturaleza, en efecto, es la que impera en la acción. Obedeciéndola, Benavente ha elegido un



D. PRAXEDES ZANCADA

Ex subsecretario de la Presidencia é ilustre publicista, autor del interesante libro «Canalejas político y gobernante», publicado recientemente

forma vigorosa y rotunda, que fundamentándose pueblo, donde los hombres sean al campo lo que el campo á ellos, algo consustancial é inseparable. Luego, dejándola conducirse libremente, cruzado de brazos frente á ella, suscribirá una obra pesimista por implacablemente natural.

Ved el caso: Esteban se ha enamorado de su hijastra. ¿Por qué? Por la suprema razón de ser joven y bonita Acacia y sano y robusto él. La Naturaleza se ha visto auxiliada, además, por la repulsión de la niña hacia el segundo marido de su madre, repulsión que le ha impedido llamarse hija de él, desde el primer momento, palabra que por preeminencias posibles del hábito acaso hubiera desviado paternalmente el cariño incipiente de Esteban. No existe más que ese amor contrario á los estatutos sociales, y opuesto también al derecho á la felicidad de Raimunda, la madre de Acacia; pero por firmes que sean nuestros prejuicios y grande nuestra piedad para la esposa desdénada, hemos de reconocer que el hecho es perfectamente natural. Y ese hecho es el drama. En cuanto á Acacia, el amor prenderá á la vez en su corazón, por idénticos motivos que en el de Esteban, amparándose aquí en la costumbre de considerar al padrastro como un intruso en el hogar y como un copartícipe extraño del efecto de su madre. Mezcla de antipatía y de celos, coincidiendo á la resultante pasional.

La visión del dramaturgo al concebir ese proceso, es lo considerable, lo que afirma sus anteriores merecimientos, y lo que presta valor á la obra. En segundo término estarán los episo-

dios y la técnica. Los episodios son lógicos corolarios del enunciado primordial. Esteban ordena á un criado que asesine en las sombras á Faustino, el prometido de Acacia, así como antes había obligado á Norberto, el primer novio, á romper con la muchacha. No consiente que Acacia sea de nadie, prefiriendo el infierno del supuesto aborrecimiento á la ausencia definitiva de la hijastra en brazos de un esposo. Y aunque Esteban es bueno, aunque lucha bravamente con aquella pasión superior á su voluntad y á su reflexión, volverá á ser asesino, parricida. La vez, cuando, notificado de que Acacia le corresponde, enloquezca totalmente, y al querer abrirse paso, escopeta en mano, para huir con ella, mate á la infeliz Raimunda, redimiéndola del tormento. Porque Raimunda se ha conducido también naturalmente.

Quiriendo, como quiere, á Esteban y á Acacia, ha de sentirse sublevada al conocer el amor infame de su marido. Y en el minuto culminante, aquel en que los enamorados se abrazan y besan delante de ella con una efusión mutua que no admite duda y que pregonan el poder de lo irremediable, protestará y rugirá como una leona golpeada y herida. Y esa mujer, víctima de la ráfaga pasional que cruza la escena, es la que define la obra de Benavente, separándola de *Misterio de dolor*, el drama de Adrián Gual, en el que la esposa se sacrifica á la dicha del marido y de la hija, con un suicidio que se ignorará siempre. La conclusión de Gual es de una idealidad esplendorosa y ultrahumana: la de Benavente es fatalmente real, reflejando las reacciones positivas del humilde barro de los hombres.

En la técnica ha de ser consecuente el autor, de ahí que sirva con tan magistral solriedad durante los tres actos, las características de una producción que no ha venido ha trastornar las obras precedentes. Psicologías rudimentarias se habrían debatido ahora entre leyes naturales para facilitar al insigne Benavente la apertura de nuevos ciúces á su temperamento y de nuevas orientaciones de arte á su personalidad, sin negar la magnífica sucesión de arte teatro prodigioso, tan bien interpretado por Rosario Pino recientemente, y tan exaltado por María Guerrero al encarnar la Raimunda admirable de *La malquerida*.

Otro dramaturgo ilustre era saludado por el triunfo, casi al mismo tiempo, en el escenario de Price. Pero éste halla soluciones consoladoras en la Naturaleza misma, ir uniéndose contra lo que la perturba, como un apóstol de la rebeldía. Y en pocas de sus producciones se habrá manifestado ese optimismo tan claramente como en *El Lobo*. Joaquín Dicenta desea probar con los tres actos de su drama que en los rincones más abyectos y hediondos puede encontrar quien sepa inquirirlos, un rayo de bondad. Para ello nos conduce á un presidio, donde el «Lobo», el penado más fiero é indomable se emocionará por primera vez en su negra vida de delincuencia, al sentir el cándido y confiado beso de una niña, hija del director. Desde entonces será otro hombre; mejor, empezará á ser hombre y se opondrá á un «plante» preparado por los compañeros, en el que peligra la vida del padre de la pequeña, y morirá, en fin, rememorando el beso milagroso y pidiendo otro igual para su cadáver.

Esta, como notaréis, es obra de poeta principalmente, y según eso es tan bella una demostración que, convertida en «tesis», sumará un voto de calidad al del Sr. Arzadun en *Fin de condena*, proclaman o la eficacia de los procedimientos penales suaves y científicos. Y es que Dicenta conseguirá mantener perpetuamente hermanadas con el sentimentalismo, sus posiciones artísticas y sus perspectivas redentoras...

JOSÉ ALSINA



D. Miguel de San Román

Autor del sainete *Bululú*, premiado en el concurso del Ayuntamiento, y que se estrenará en el Teatro Español



D. Alberto Valero Martín

Autor del libro de poesías *Camino y hogar*, que acaba de publicarse, y que está obteniendo un gran éxito



D. Manuel Soriano

Autor del libro de poesías *Trinos de gorrión*, que ha merecido tan efusivos como unánimes elogios de la crítica



D. P. Iglesias Hermida

Autor de la obra *Las tragedias de mi raza*, recientemente publicada, y que está obteniendo un gran éxito de librería



D. Arturo Pérez Roca

Autor del interesante libro *Margarita*, que está obteniendo un felicísimo éxito, y ha merecido calurosos elogios

HABLANDO UN RATO

¡Lo mismo que el año pasado!

¡Otra vez estamos en Navidad! Lenta y pausadamente para los jóvenes, con aceleramiento incomprensible para los viejos, van rodando los días y pasando los años, en una interminable cadena de la que cada eslabón es una vida y cada soldadura una desesperanza.

Las fiestas actuales son esencialmente evocadoras. Al amor del hogar, contemplando la danza rojiza que bailan las llamas en la chimenea, se levantan los recuerdos y van desfilando a los ojos del espíritu cohibido, con todo el encanto de las horas pasadas.

Surgen los primeros días de la juventud, de que se guarda memoria. En las lejanías de lo pretérito se van destacando nuestras sencillas aficiones de entonces, y poco a poco toman cuerpo y se dibujan los trazos agrios, rotundos y anacrónicos de aquel nacimiento de nubes de algodón y árboles de papel, ante cuya contemplación quedaba nuestro ánimo suspenso y esclavizada nuestra alegría. ¡Después los Reyes! Los Magos de nuestras preocupaciones con sus camellos cargados de oro y de incienso, de dulces y de juguetes; con el terror que infundía en nuestras almas infantiles la posible presencia del negro monarca, pensando en el cual nos temblaba la mano que se esforzaba en dibujar garrapatos ininteligibles sobre la dichosa carta que al cielo iba, demandando satisfacción a nuestras ansias y a nuestras ilusiones.

Luego, la juventud dorada, los días inolvidables de pasiones y de dichas. ¡El amor riendo entre flores para ocultar más bien sus perfidias dulces! ¡La mujer!

¡Y lo que son los contrasentidos de la vida! Cuando la juventud está en plena floración y la sangre corre encendida por las venas golpeando en las sienes y la médula vibra como una cuerda de guitarra y en los palacios de la fantasía fulguran soles resplandecientes, y el aliento quema y se tropieza uno con la mujer de sus sueños, que es una cada noche que sueña, parece como si se hubiera regresado a los días amorosos de la infancia, en vez de avanzar por el camino traicionero de la vida. ¡Por lo menos, a mí me ha ocurrido así!

¡Yo, en cuanto tropecé con la mujer, pensé en el nacimiento!

Y, ¡ay, infeliz! Este nacimiento, en el que la mula y el buey clásicos se substituyen por la profesora y el doctor, lo condena a uno a un continuo Belén con su portal y su portera correspondiente.

Ya se comienza a andar en derechura de la seriedad, que es uno de los peores males de la vida.

La seriedad. ¡Mal rayo parta a la seriedad! Decir seriedad, es decir preocupación, inquietud y fatiga.

Máscara de un agudo dolor del alma, la seriedad es por lo mismo una eterna comedia espiritual. El tesoro del vivir, que es la risa franca, la noble risa que inunda el pecho de bienestares y de sosiego, se lo lleva siempre la mujer propia, a la

que yo definiría: especie de crimen que, en los comienzos de la vida, nos condena a cadena perpetua.

Y con la señora viene el Belén que mencioné antes y que es la casa y los esbirros de Herodes, que son los del inquilinato, y los pastores, que aquí, entre nosotros, suelen ser los protestantes.

Y viene también la estrella luminosa que nos brinda un seguro camino hasta Oriente, y en pos de aquella, que es nuestra ilusión eterna, caminamos en un éxodo infinito oyendo siempre, como el Judío Errante, la misma voz que imperiosamente nos dice al oído:—*¡Anda, anda!*

Y andando rompemos las botas y tenemos que acudir al zapatero, que es otro personaje de los del Belén en que nos mete la mujer, y al que, descortésmente, no había mencionado.

Cansados del constante trajín llegamos a estos días que antes eran de Pascuas para nosotros y ahora son para que nos la hagan con los aguinaldos y demás pedigueñerías, y en el alto obligado vemos, al final de cada año, un nuevo dolor, sobre el que echamos una semilla de esperanza que cosechamos de igual manera en el año siguiente.

Yo, a medida que he ido perdiendo mi cabellera, bastante más artística que la de Cánovas Cervantes, que no la perderá nunca por los cuidados que tiene para ella, he ido arruinándome de ilusiones. Antes, al llegar a esta fecha, recogía las espinas de un desengaño, por que veía mis planes frustrados y mis ilusiones marchitas.

Ahora, la sorpresa consistiría en lo contrario. En que me alcanzaran estos días sin exclamar como siempre:—*¡Mil novecientos... y lo mismo que el año pasado!*



¡Pase la caravana del buen humor! En la calle, que azota la ventisca y pavimenta el hielo con una brillante capa de cristal, corren por el aire coplas y risas de mujer en loca algarabía.

El pesar se olvida, y por los rojos labios que humedecieron los mostos rubios, resbalan palabras de amores, canciones que nacieron en la noche de los tiempos, y cuya tradición sostiene una viejecilla, aterida por el frío glacial de los años, que nos cuenta ante el vaho rojo de la encina crepitante, hazañas de brujas y consejos de gnomos y de princesas encantadas.

¡Esta noche es Nochebuena! ¡Que reine la ilusión y compongan las carcajadas del placer la mágica armonía de la dicha!



Nosotros, los que seguimos como el año pasado, cogeremos el guitarra que templó la vida y cantaremos el villancico de actualidad:

Esta noche es Nochebuena
y mañana Navidad;
Dato es jefe, quiebra un Banco
y gobierna Mannesman.

¡Y digan ustedes si, sobre poco más o menos, no estamos lo mismo que el año pasado!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

LOS HOMBRES VULGARES

En el momento en que escribo esto, los que vivimos en París, no cabemos de gozo dentro del pellejo. ¡Y cuidado que el que me ha correspondido por sorteo es bastante grandecito! ¡La *Gioconda* ha aparecido! No tiene los bailables del tercer acto, que tanto nos gustan, pero de todos modos, aún tiene bastantes encantos para que nos hallemos a estas horas más contentos que si nos hubieran asegurado dos pavos para Nochebuena.

¡Oh, la sonrisa de la *Gioconda*!... Es algo así como aquella de *Bombila* que tanto entusiasmaba a sus partidarios.

Esto de las obras de arte despierta grandes entusiasmos. No todos los que alardean de amarlas las entienden, pero eso no obsta para que tengan una satisfacción enorme cuando pueden decir a un amigo:

—¿A que no sabe usted lo que tiene Robledillo?

—Un divieso.

—Una tabla del siglo xv que es un prodigio. Creemos que perteneció a un senador veneciano que solía acostarse tarde.

—¿En qué se nota eso?

—En que hay señales de cera, lo cual demuestra que el respetable prócer estaba leyendo hasta bien avanzada la noche.

Los apasionados por la tabla del siglo xv, se colocan frente a ella en adoración y de cuando en cuando exclaman:—*¡Qué portentoso! ¡Si esta tabla hablara!*...

—Menudo susto se llevaban ustedes—suele decir algún profano.

—¡Quite usted!

A lo mejor sucede, que estas joyas históricas son más modernas que Belmonte; pero mientras esto sucede, el objeto es la admiración de todo el mundo, aunque no se entienda de ellas. ¡Cualquiera confiesa su ignorancia!

Ahora que ha vuelto, o está para volver la *Gioconda*, es cuando la gente quiere hacer creer que debemos alegrarnos más que con la caída del gordo.

—¿Le parece a usted que esta es una hora decente de volver a casa?—pregunta la esposa indignada al ver que su marido se reintegra al hogar doméstico casi de madrugada.

—Las Bellas Artes tienen la culpa.

—Pues hueles a ajeno.

—Es que estoy contentísimo. ¡Ya ha aparecido la *Gioconda*!

—¿Quién es? ¿Algún pendón que se habrá marchado de casa, por tener un abrigo?

—¡Horror!

Es lástima que no todo el mundo sienta los mismos entusiasmos; pero es lo cierto que hay seres vulgares que entre un cuadro de Leonardo de Vinci o una escultura de Fidias, prefieren un arroz a la valenciana.

—¿Usted conoce todas las obras de Rafael?

—Todas. En este año le he visto treinta corridas, y le puedo decir el número de pinchazos que ha dado.

—¿El gran pintor, pinchazos?
—¡Ah! Yo hablo del gran Rafael.
—Y yo. El pintor italiano.
—¿Quiere usted callarse! Ahora no hay más Rafael que el *Gallo*! ¿Conoce usted á otro más grande, aunque tenga más pelo?

Estos seres vulgares son los que vierten el agua en el momento en que el noble fuego del entusiasmo artístico está en todo su esplendor.

Ahora, con la reconquista del célebre cuadro, no ha faltado quien dijera:

—¿Está usted seguro que es la *Gioconda* verdadera?

—Segurísimo. Estoy entusiasmado.

—Y yo; pero me voy á subir el cuello del gabán, porque, ¡carambal! me preocupa más el evitar un catarro.

¡Oh, seres vulgares!

París, Diciembre 1913.

A. R. BONNAT

DE CASTILLA LA FORASTERA

Ha llegado una forastera al tranquilo pueblo, tendido en la llanura parda. La forastera es alta, grácil; viste con elegancia; su perfil es de una pureza clásica; su cuello es gracioso y ondulado; los ojos — negros — están saturados de bondad y de melancolía. Por el pueblo ha pasado una ráfaga de curiosidad. Luego, lentamente, los amadores jóvenes, los novios del pueblo, los que pican en graves y letrados, hasta los señores solemnes con facha de diputados provinciales que dan la última vuelta de crítica al proyecto ministerial, de retorno del paseo, se han preguntado si aquella mujer es la mujer perfecta, si todos han hecho mal abandonando su corazón á mujeres muy buenas, muy leales, sí, pero que tienen el vestido un poquito ajado, la conversación un poquito vulgar, la dentadura un poquito amarilla; á mujeres, en fin, que no han sabido sazonar de idealidad, de poesía, la vida soñada en los primeros sueños.

Las mujercitas del pueblo — ¡Dios las dé muchos hijos! — son de una ingenuidad encantadora. Han vivido siempre una vida sin complicaciones, sin demasiados odios, sin demasiados amores. Les falta esa tolerancia comprensiva que cae casi siempre del lado del perdón y casi nunca del lado de la censura; esa tolerancia que da la vida y que descubre más pronto la tontería que la malicia en los actos humanos. Las mujercitas fallan sus pequeñas cuestiones de una vez, rotundamente, en bloque. Ni son felices ni son desgraciadas. Tuvieron un novio; intervino la familia; á su edad se casaron y á su edad fueron madres. Como casi todos los tontos, no hicieron nunca tonterías; la más grave solemnidad presidió todas las resoluciones; el cerebro, siempre sobre los hombros, fué el supremo juez de la vida, de lo que ellas llaman vida. No se engalanaron nunca con flores para las verbenas ni para los bailes. Nunca despertaron á su paso ni deseos ni esperanzas de aventuras. Cuando aparecen en el paseo, junto á los álamos del río, cerca de la Fuente del Peral, por la carretera de Valdesoto, actuando de suegras, en venerable escuadrón, adoptan ceños adustos, sombríos, casi trágicos. Ningún amor que no sea conveniente, lógico, razonable, es posible en el pueblecito. Una vecindad de tierras influye más en un matrimonio que una vecindad de espíritus. Mandan los padres y obedecen los hijos. Una boda es una fecha corriente en el calendario, como el día del santo patrono ó la aparición de la primera muela. Todo es acompasado, cronométrico, ni demasiado rápido ni demasiado lento.

La forastera hace ocho, quince días que vive en el pueblecito. La vida es agradable en el verano. Por las tardes, después de las seis, nunca antes de las seis, salen las gentes, huyendo del calor, á un jardín que se levanta sobre un cerro pizarroso. Es bello el paisaje desde el jardín. Unos pinos, á la derecha, bordean las orillas del ancho río, que, serpenteando, va á morir á su manantial, entre las nevadas sierras que rematan á lo lejos la vega. A la derecha del paisaje, el llano se extendiendo infinito, monótono, con los surcos quebrados é interminables. El pueblecito se alza á la derecha, sobre una estribación. Agazapado y en línea como está, apenas si columbramos un torreón macizo que se destaca solitario, una aceña pajiza, dos campanarios panzudos, una casita blanca en la vega, las ruinas de un monasterio lejano con los campaniles huecos. A este jardín viene todas las tardes la forastera. Ellos la saludan embelesados, con respeto, brujando picarescamente las mohosas armas de seducción que manejaran hace muchos años en los escondrijos de la revuelta ciudad académica donde estudiaron. Las mujercitas, con un molín de protección que esconde la hostilidad más refinada en su envoltura. Ellos dicen «¡qué guapa!».



D. PEDRO GUIRAO

Notable literato, que dió lectura á sus dos obras teatrales *La fórmula* y *Vispera de boda* en el Ateneo Barcelonés, obteniendo un gran éxito.

D. ISAAC MUÑOZ

Notable periodista y literato, autor del interesante libro, de costumbres marroquíes, titulado *Un héroe del Mogreb*, publicado recientemente.

D. HILARIO CRESPO

Infatigable propagandista del turismo, que ha publicado una Memoria acerca del Congreso Franco-Hispano-Portugués, recientemente celebrado.

mientras ellas tratan en vano de buscar una imperfección oculta, un leve descuido, una osadía que criticar en el atavío. Cuando los hombre contemplan el cuello, de seguro se preguntan ellas si no es pronunciado el escote. Medid siempre la belleza, el hechizo, el encanto de una mujer, amigos míos, no por las pasiones masculinas que levanta, sino por los recelos femeninos que despierta.



Y la forastera trae revuelto el pueblecito. Hace ya dos meses que vive en él. Asiste á los bailes, á las reuniones, al teatro, siempre con distinta toaleta, siempre elegante y sencilla. La hija de don Pedro el diputado, que es la elegante del pueblo, halla intolerable la presencia de la forastera. Ya sabéis lo que dice D. Basilio de la calumnia; el texto es de *El barbero de Sevilla*. Primero es un airecillo frío, cruel, apenas perceptible; se torna en un viento fuerte; finalmente se trueca en huracán.

La forastera es provocativa; después, escandalosa; luego no tiene atadero posible. Ya se sabe la vida de la forastera en sus más nimios detalles; es una aventurera vulgar; D. Pedro el diputado sospecha que la ha conocido en Madrid en muy malos pasos, aunque la forastera no ha estado nunca en Madrid; la señora del diputado también afirma que «lo ha visto ella» con sus propios ojos; el pueblo ha convertido la sospecha en artículo de fe. En torno á la forastera se hace un vacío hostil. Las señoras apenas la saludan. Los hombres formales dejan sus sonrisas para mejor ocasión. Únicamente los inexpertos mozalbetes, de moral más ancha — ya sabéis todos lo que es la juventud — piensan que una mujer bella bien puede permitirse el lujo de tener el pasado envuelto en el misterio. Final-

mente, D. Enrique, el ponderado y discreto D. Enrique, ha dicho, mientras le daban un codillo en el casino, que «al ave de paso cañazo», «que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer», y endilgando otros refranes de su hermosa ciencia sanhopancesca, de usurero, ha aludido claramente á la forastera, diciendo al alcalde que tome sus medidas.

La forastera se marcha.

A los quince días nadie se acuerda de ella.

El venerando ejército de suegras ha vuelto á sus paseos por la Fuente del Peral, por la carretera de Valdesoto, junto á los álamos del río, á departir tranquilamente. Siguen los señores graves discutiendo el proyecto ministerial en cartera. El periódico local, á propósito de ciertas fiestas que se avecinan, ha vuelto á su disertación sobre la hospitalidad de los pueblos castellanos.

José SÁNCHEZ ROJAS

EL PROGRAMA DE PÉREZ

Pérez no ha salido concejal, por un número como dice él; porque en lugar de 2.000 votos que necesitaba, no ha obtenido más que 200; total, un cero, que nada significa donde tantos ceros han salido concejales.

Y es una lástima; porque Pérez traía al Municipio un magnífico programa: el *Programa de la alegría*.

Madrid está triste; en él se reflejan todas las desgracias y todas las miserias nacionales, como en el corazón de una persona enferma todos sus padecimientos.

A Madrid afluyen los mendigos de toda la Península, cuyas carreteras, por lo transitadas de la miseria, parecen costuras de la harapienta zamorra de un gigantesco arloté.

De sus trenes se apean los pretendientes de todas las provincias y de todos los destinos, que aquí se quedan sin la última peseta y sin la última esperanza.

Por todas partes se ven manos sucias que mendigan limosnas y se oyen voces balbucientes que pregonan tristezas.

Exteriormente Madrid parece un cementerio: sus calles están llenas de zanja abierta como para recibir los innumerables cadáveres de una hecatombe; las fachadas están pintadas de blanco, como las galerías de las Sacramentales; sus faroles despiden una luz amarilla, y parpadeante como la de los cirios y los blandones funerarios; sobre todos sus ruidos predomina el lastimero tañido de las campanas.

Raro es el día que no se vé cruzar por sus calles principales el clero parroquial con cruz alzada y negras sobrepellices de sepelio.

Al volver cualquier esquina se encuentra usted de manos á boca con el Viático ó con el dependiente de una funeraria que lleva un ataúd cargado al hombro.

Por todas estas razones, hijas de su propia observación, Pérez llevaba al Municipio el Programa de la Alegría.

Me le ha explicado someramente en el café, y no puede ser ni más eficaz, ni más completo.

En primer lugar iba á substituir el alumbrado por luces de bengala, y en las plazas, en vez de faroles, castillos de pólvora con cuatro transformaciones por hora. De noche, todas las fuentes serían luminosas.

Formaría un Cuerpo de acróbatas municipales, dedicados exclusivamente á hacer durante el día todo género de ejercicios funambulescos sobre los infinitos alambres del telégrafo, del teléfono y del tranvía que cruzan la corte en todas direcciones.

Una escuadrilla de aeroplanos recorrería la población en las horas de más concurrencia arrojando sobre los transeúntes una verdadera lluvia de pastillas de menta y de tarjetas postales de artistas de «varietés» y de luchadores de greco-romana; también arrojarían juguetitos para los niños.

Con objeto de hacer más llevaderos los viajes en tranvía, se darían durante el trayecto proyecciones cinematográficas; para el de Chamberí por Fuencarral ó por Hortaleza, las películas serían de tres horas de duración, como las del *Quo vadis?*

En cada esquina de los barrios aristocráticos se establecería un gramófono con discos de Caruso y Titta, y en los barrios populares otros con discos del *Mochuelo* y la *Niña de los peines*.

Nada de ir vestidos los guardias como van ahora con esos uniformes negros y esos sables y esos revólvers que meten miedo. Sólo conservarían el casco como símbolo de su autoridad, y unos vestirían de payasos y otros de bailarinas, según sus formas.

Así, cuando el público les gritase ¡que bailen!, se pondrían á bailar en vez de sacar los sables y de empuñar los revólvers, con lo cual se trocarían en júbilo las iras populares y se desharían á carcajadas las manifestaciones.

Si resultaba alguna víctima, sería algún que otro muerto de risa, con lo cual borrarían nuestras autoridades la fama de crueles que tienen en el extranjero.

En su afán de proporcionar á Madrid diversiones y espectáculos gratis, Pérez, el jocundo Pérez, tenía pensado llamar á todos los rateros y suplantarles que en vez de desvalijar á los transeúntes traidora y calladamente, lo hiciesen con arreglo á los últimos adelantos de la prestidigitación y el ilusionismo.

Les obligarían en primer lugar á vestir de frac y á llevar la consabida «varita de virtudes» contrastada como las varas de medir, por el personal de Pesas y Medidas; y en segundo lugar, antes de quitar un reloj, un bolsillo ó un alfiler, le debían hacer cuatro ó cinco juegos de baraja á la víctima, para que ésta, al notar la falta, en vez de entristecerse exclamase llena de júbilo: «Me han robado, pero he pasado un rato agradabilísimo.»

Nada de sonidos monótonos en las bocinas de los autos, como ordenó equivocadamente el anterior alcalde; ladridos, rebuznos, rugidos, cacareos, trinos de pájaros, silbidos de serpiente, maullidos de pavo real y de gato, trozos de poesías de Carulla y de discursos de Rodríguez San

Pedro, croar de ranas, relinchar de caballos, mugir de toros; que la corte diese verdadera sensación de un arca de Noé, en lo más universal del diluvio de pastillas de menta y de tarjetas postales.

Los coches de punto irían surtidos de juegos de damas y de ajedrez para so'az de los pasajeros si eran dos, y libritos de charadas y acertijos para los solitarios.

También llevarían un *Horóscopo del amor*, por si acaso.

Los pobres... ¡Ah, los pobres! Ese era el supremo, el grandioso triunfo de Pérez en el Municipio.

Pero no divulgamos el secreto, porque algún concejal, con sus manos recién lavadas podría aprovecharse de él y quitar á Pérez el derecho á la inmortalidad escultórica.

Ya lo dijo en su manifiesto á los electores: «Yo suprimiré los pobres».

¡Y nadie le hizo caso!

Baste decir que este maravilloso proyecto de Pérez está relacionado con un «invento», cuyo también, de cierta máquina trituradora de substancias orgánicas para hacer güano conque fomentar la agricultura.

Pérez acaba por el único procedimiento posible dentro del actual orden de cosas: con la mendicidad en la corte, y al mismo tiempo fomentar la riqueza agrícola con su máquina trituradora de substancias orgánicas cuya incesante producción proporcionaría pingües rendimientos al Municipio.

En fin; nada de entierros solemnes y á la luz del día; los muertos se sacarían de noche, metidos en sacos, y el acompañamiento llevaría guitarras, bandurrias y panderetas para despistar á los pacíficos trasnochadores.

Tal es á grandes rasgos el programa de Pérez para devolver á Madrid esa tradicional alegría que ninguno de los vecinos existentes hemos conocido.

Es una lástima que Pérez no haya salido concejal.

En las próximas elecciones hay que votarlo.

EL SASTRE DEL CAMPILLO

Ha entrado á formar parte de la Redacción de

“HOY”

El Duende de la Colegiata

REVELACIÓN

Un jardín recortado, según la rigurosa geometría de los parques franceses. Plantas domadas por la tijera del jardinero, flores idénticas en color y tamaño como fabricadas en papel: evónibus, begonias, geranios, margaritas, pensamientos... Varios laureles elevan sus troncos finos y gallardos, rematados por las copas redondas, como grandes madroños. Elegancia frívola, versallesca.

Suena el timbre de la verja y en seguida la campana del portero anunciando visita. Carlitos, ocupado en amarrar el columpio á dos árboles de mediana corpulencia tolerados al fondo del jardín, levanta la cabeza y ve cruzar en dirección al hotel á su tía, la gentil marquesa de Dosfuentes, y las niñas; primero la minúscula Celina, emergiendo por todas partes de su exiguo vestidillo de encaje; detrás, con la marquesa, la preciosa Lulú, que luce sus lindas pantorrillas de once años y sus tirabuzones abundosos como chorros de oro. Pero Carlitos no se mueve; sabe que la marquesa y su mamá le enviarán las dos niñas á jugar con él apenas se hallen juntas y con ganas de hablar. Efectivamente, no han pasado tres minutos cuando por el extremo del paseo aparecen las dos niñas con una dencella que lleva de la mano á la pequeña Celina.

Es la primera entrevista después del veraneo, y los chiquillos se alegran mucho de hallarse otra vez. Carlitos hubiera besado de buena gana—porque Carlitos ya malicia—las mejillas suaves de Lulú; mas un pueril sentimiento de dignidad puede en él más que la seductora gracia de su prima, y juzga más oportuno, más serio, ofrecerla galantemente las dos manos. ¡Oh, vanidad, qué pronto nos posees!... A Celina, sí; Carlitos se encuentra muy hombre dando la mano á Lulú y besando á la pequeña en la cara; tanto más cuanto que para ello le es preciso agacharse un poco, y esto le proporciona un gesto de superioridad.

CARLITOS.—¿Cuándo habéis venido?

LULÚ.—Anteayer; pero mamá vino sola primero para abrir la casa. Nosotras hemos venido con Sofía.

CARLITOS.—¿Y tu papá?

LULÚ.—En Londres, como siempre. Este año estuvo unos días en San Sebastián; pero no había sitio en nuestra villa y tuvo que quedarse en el hotel. Si vieras qué habitaciones más bonitas... Nosotras fuimos á verle.

CARLITOS.—¿Con tu mamá?

LULÚ.—No... Con Luisa... Mamá estaba mala aquellos días y no salió de casa.



Comisión de dependientes de Comercio de Madrid, nombrada en la última Junta general efectuada por las distintas sociedades constituidas para significar su entusiasta gratitud á nuestro compañero Sr. Contreras y Camargo por la campaña que viene sosteniendo en las columnas de "Mundo Gráfico" en defensa de la clase, y cuya visita tuvimos el gusto de recibir el domingo último. FOT. SALAZAR

CELINA.—Y papá nos traía muchas cosas, y unas muñecas muy bonitas que hablan y andan. ¿Verdad, Lulú?

LULÚ.—Sí, es verdad... Y unos pendientes, y estas medallas que traemos hoy... Nos traía muchas cosas...

CELINA.—Yo quería que estuviera aquí para que me comprase todos los días juguetes.

LULÚ.—¡Qué tonta eres! Como que te los iba a comprar todos los días.

(Celina calla, un poco lastimada en su ilusión. Lulú y Carlitos sonríen mirándola con cierta superioridad, que apenas se advierte, puestos en pie junto a ella.)

La doncellita que ha acompañado a las niñas, trae bollos para los peces que tienen su alcázar cristalino en el agua del pilón. Su cara fresca, de chiquilla linda esclavizada por los blancos tirantes de su delantal, ha sonreído también a la cándida ingenuidad de Celina; luego toma a esta de la mano y la lleva hacia la tranquila fontana donde esperan los peces su merienda. Es cosa ya sabida en la casa este placer de la menuda primita en distribuir el pan vespertino a los pintados peces del jardín.)

LULÚ.—Y tú, ¿desde cuándo estás en Madrid?

CARLITOS.—Hace ya una semana. Empezó a llover en la sierra y a hacer frío. El día que salimos de allí, nevaba. Ahora sí que estará bonita la sierra, ¿verdad? Desde el torreón de casa he visto las montañas cubiertas de nieve; parece que las han tapado con una mantilla blanca. ¿Pasaste tú por Cercedilla?

LULÚ.—Creo que sí, pero venía dormida, y Sofía no quiso despertarme.

CARLITOS.—Ya ves cómo hizo bien, porque no estábamos.

LULÚ.—¿Y te has divertido mucho?

CARLITOS.—No, porque no hay teatro, ni cine, pero todo el día estábamos juntos los chicos y las niñas, subíamos a los montes, corríamos en burros y nos pasábamos el día jugando.

LULÚ.—Pues, hijo, en San Sebastián nos hemos divertido la mar. Y eso que no quiso mamá llevarme a los bailes del Casino, aunque había otras niñas que iban. Sólo estuve dos días que hubo fiesta por la tarde y se repartieron juguetes.

CARLITOS.—¿Y tu mamá iba muchas veces?

LULÚ.—Mamá todas las noches... Pero no bailaba... Hay allí unas mesas grandes con unos caballitos que dan vueltas en medio, y la gente se sienta allí para ver cuál llega antes, y apuesta... Yo lo he visto una vez, pero prefiero las carreras de verdad en el Hipódromo.

CARLITOS.—¡Anda ésta! Si eso del Casino es un juego como la ruleta o el bacarrat...

LULÚ.—¿Y eso qué es?

CARLITOS.—Pues otros juegos para perder el dinero o ganarlo; igual que a cara o cruz.

LULÚ.—¡Qué tontería!... ¿Y mi mamá juega el dinero para perderlo?

CARLITOS.—No, que será mejor gastarlo en monías para el pelo o en dulces...

LULÚ.—¡Pues sí que es mejor! *(Contrariada.)*

CARLITOS *(pretencioso)*.—Para las niñas tontas, que para nosotros...

LULÚ.—Oye, Carlitos, ¿has jugado tú alguna vez?

CARLITOS.—Ya lo creo: en el colegio nos reunimos a veces los mayores y armamos cada timba... Hasta una peseta jugué un día yo... Pero de eso no se os puede hablar a vosotras, porque todo lo charláis.

LULÚ.—Ave María; lo que es yo... Anda Carlitos, dime...

CARLITOS.—Que no, ea... Oye tú: ¿y qué más cosas hacías en San Sebastián?

LULÚ.—Jugar en la playa y hacer excursiones con las de Belchite y las de Zúñiga; los chicos de Arjona y el de Villamayor venían siempre con nosotras y nos compraban caramelos y nos pagaban los recreos en «Martutene»... Ya ves, la mayor de las de Zúñiga decían que era novia de Pepito Arjona.

CARLITOS *(mal intencionado)*.—Y tú, Lulú, ¿no tenías novio?

LULÚ *(se sonroja de verdad)*.—Bueno; mira que yo... Verás: había un chico allí que se llama-

ba Manolo... y un apellido de esos de por allá, muy difícil. Pues ese me pidió relaciones tres veces este verano, ya lo creo. *(Con cierta vanidad ingenuamente femenina.)* Pero yo no quise.

CARLITOS.—¿Y por qué? Sería pequeño.

LULÚ.—Sí, sí... ¡pequeño! Está ya acabando el grado...

CARLITOS *(indignado al recordar que él está en primero)*.—Eso lo dicen muchos.

LULÚ.—Pues no, señor, que era verdad, porque yo se lo oí decir a su mamá un día que nos llevaron a merendar a su casa.

CARLITOS.—¡Ah!, ¿también os reuníais allí?

LULÚ.—Anda... Ya lo creo. Esos vivían en una casa muy grande, en el campo, cerca de un pueblo que le llaman Hernani, y muchas veces íbamos todos a pasar allí el día. Si vieras... Mira: jugábamos al escondite y a la gallina ciega por toda la casa...

(Carlitos ríe maligno, con esa malicia que pretende expungar a la candidez ajena. Al fondo del jardín, la pequeña Celina, empujada sobre las puntas de los pies hasta apoyarse en el borde del pilón, administra a los peces las migajas de bollo que desmenuzan sus dedos ínfimos. La doncellita, sentada en el brocal, mira también al agua.)

CELINA.—Toma tú, coloradín; eres el más malo... Cómelo a prisa, que si viene el gordo te lo va a quitar... ¡Eh!... mira también el negro cómo sale en cuanto me ha visto.

LULÚ.—Bueno... ¿Y por qué te ríes de lo que yo digo?

CARLITOS.—¡Porque eres una criatura! *(El chico se reviste de una importancia fenomenal para decir esto.)* No se te ocurre nunca pensar mal... Y habrás creído también que tu papá vive en Londres por sus negocios y tu mamá aquí porque no sabe el inglés... Y que en vuestra villa no había cuarto para tu papá... Y que tu mamá vino sola a Madrid...

LULÚ.—Pues claro... Pregúntaselo.

CARLITOS.—¡Pregúntaselo!... Si vas a creer todo lo que te cuenten... Bueno que lo creyera Celina, que es pequeña; ya ves antes como yo me callé. Pero una muchacha como tú... con novio...

LULÚ.—Yo no tengo novio.

CARLITOS.—Bueno: si yo fuera novio tuyo, ¿jugarías conmigo al escondite?

(Tal malicia llevan estas palabras, que la niña niega sin saber por qué.)

LULÚ.—¿Yo?... Yo no me escondería.

CARLITOS.—¡Pues entonces!...

El auto de la marquesa corre Castellana abajo, salpicando en el barro del paseo, entre las primeras hojas amarillas desprendidas de los árboles. El paisaje, bajo el gris otoñal, tiene como un presagio de desconsuelo y de frío. Calla indolente la marquesa, recostada en la muelle tapicería; también Lulú, siempre habladora, permanece ahora muda, inclinando levemente el busto para mirar sin atención el desfile de los árboles, que parecen cruzarse con el coche. Sólo Celina, la pequeña muñeca de la gorra de encajes, habla de sus amigos los peces; su voz, aún indecisa, llena como un tenue campanilleo el silencio del landaulet.

CELINA.—¿Ves, mamá? Los peces me conocen; todos han salido cuando les llamé y todos querían comerse los pedazos de bollo... La Julia dice que si yo no estoy, no salen.

LULÚ.—¡Qué tonta es esta! Como que salen por tí... Salen por el bollo, sea de quien sea. Esta lo cree todo.

CELINA *(desconsolada)*.—¿Verdad que sí, mamá?

LA MARQUESA.—Ya lo creo, hija mía; porque eres buena. *(A Lulú, en tono de reproche.)* No quites su ilusión a la niña.

(Lulú calla de nuevo, clavando en el fondo del coche sus inmensos ojos; algo desconcertados, porque en su cabecita, engarzada en oro, bullen ya crueles, en medrosa obscuridad, las primeras dudas y el primer presentimiento de los egoísmos, de las vergüenzas y de las traiciones.)

RICARDO DONOSO CORTÉS

NUEVAS PUBLICACIONES

Iberia.—Hemos recibido el primer número de la revista semanal ilustrada que con dicho título han comenzado a publicar los RR. PP. jesuitas que dirigen el Observatorio del Ebro. Dedicada al progreso de las Ciencias y de sus aplicaciones, facilitando el acceso de esos conocimientos a las clases populares y vestida con todas las galas de las modernas artes gráficas, creemos no equivocarnos al augurarle un éxito. Abarcará, no sólo la parte astronómica y los estudios del Observatorio, sino todo el inmenso campo del saber humano en las ciencias exactas, físicas y naturales, constituyendo una verdadera enciclopedia de inmediato aprovechamiento en la vida práctica. Reciba nuestro más cordial saludo.

Viajes científicos, por el P. Cirera, S. J.—El Observatorio del Ebro, fundado en 1905 y dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús, simultánea con sus magníficos trabajos de Física cósmica que tantos beneficios procuran a la Agricultura y a la Navegación, la publicación de Memorias y Folletos de vulgarización científica. Entre estos últimos recientemente aparecidos, es en verdad notable el que lleva por título *Viajes científicos*, cuyo contenido es el siguiente: Utilidad de los viajes; Observatorios principales; instituciones científicas; el progreso de las naciones: sus causas y sus esperanzas. Hermosos foto grabados y un mapa a todo color ilustran el amenísimo texto.

Para que rían las mujeres.—Así se titula un volumen de poesías jocosas que acaba de poner a la venta el popular Luis Esteso que, además de notable actor excéntrico, es un poeta festivo muy recomendable para los hipocóndricos. En la nueva producción de Esteso, nada atrevido ni pecaminoso, hallarán las lectoras para quienes fueron escritas, las regocijadas composiciones que forman el volumen. Precio, 0,50 de peseta.

Telegrafía sin hilos. Nociones y Legislación, por don F. del Río Joan, comandante de Ingenieros e ingeniero jefe de Obras Públicas. En esta segunda edición de obra tan importante, las nociones prácticas de Telegrafía y Telefonía sin hilos, están precedidas de un extenso compendio de Telegrafía general, utilísimo recordatorio a los profesionales de las diversas ramas de la telecomunicación. Las aplicaciones militares y aerostáticas de la telefonía sin hilos y el cuerpo íntegro de la novísima legislación radiotelegráfica, incluyendo el texto completo de los reglamentos derivados de las conferencias de Berlín y Londres, prestan extraordinario valor práctico al libro. Precio, 9 pesetas.

El racionalismo y las ciencias.—Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1913 a 1914, por el Dr. D. Ildefonso Rodríguez y Fernández. Notable trabajo en el que el distinguido catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid evidencia sus profundos conocimientos filosóficos.

Guide pratique de Madrid, por D. Vicente de Castro Les.—Libro de extraordinaria utilidad para los extranjeros en la corte, por su minuciosidad descriptiva y la multitud de informaciones cuyo conocimiento interesa al visitante de Madrid.

La emigración.—Costumbres asturianas. Comedia en dos actos por Ro. Se. Te.

La Casa de la Paz.—Novela sociológica, por el doctor D. Antonio Serra y Morant. Sana lectura y noble propósito son las características de este libro que se recomienda especialmente a las familias cristianas.

Pasado, presente y futuro.—Trilogía cómica-crítica en prosa y verso, por Pilar Contreras. Forma parte de la conocida «Biblioteca de Teatro para los Niños». Bajo su aspecto ingenuo oculta un sano propósito moralizador, fustigando con ingenio las costumbres modernas.

Las Mancomunidades provinciales.—Estudio por D. José María Fernández Fabuel. Premiado con la más alta recompensa en los Juegos Florales celebrados en la ciudad de Albacete en la feria de 1913.

La voz de las horas, por Vargas Vila; Casa editorial Maucci, de Barcelona. Precio, 2 pesetas.—Libro de un pensador original y profundo que, aunque influido por el pesimismo y el materialismo modernos, lleva dentro un artista de recia textura mental, de los que hacen admirar sus creaciones aunque se esté distanciado de sus ideas. Obra fuerte y de ejemplaridad, no debe recomendar e sino a las inteligencias ya formadas, a los espíritus bien templados, capaces de discernir lo que hay de bello, de bueno y de verdadero en la flamante producción.

Los cantos de mi primavera.—Versos de amor y de esperanza compuestos por Juan Tomás García-Diego de la Huerza, con dibujos y ornamentos a la moderna traza del profesor Pérez Dolz. Precio, 4 pesetas.

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión a adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive.**

EL JARABE ORIVE cura la TOS.

Conversaciones amenas hácense insostenibles por el mal olor de la boca. ¡Cuántas veces se encuentra uno con amigos queridos de los que hay que separarse por no poder soportar la fetidez de su aliento! El **Licor del Polo** salva esta dificultad perfumando la boca deliciosamente, destruyendo sus infecciones y conservando la dentadura sanísima. Frasco 1,50 ptas. en farmacias.

Agua Colonia Orive. Bouquet especialísimo; mejor que las extranjeras de precios elevadísimos; para prueba, 0,75 ptas. un frasco; 4 litros, 16 pesetas.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{tes} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS, III, BARCELONA

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos,
Gabinets y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos,
sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA



THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación á provincias. — T.º 2.901

CRIADEIRO



de PÁJAROS
y AVES

Animales de
todas clases,
loros, monos,
canarios holandeses,
canarios flautas raza Seiffer, buenos
cantores. Casa de absoluta
confianza, fundada en 1837. Im-
portación y exportación. Pedid
catálogo ilustrado gratis.

R. RADIA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA



Exhala el perfume de la flor
D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

TALISMAN de Dicha



AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento

Poder personal irresistible asegurandolo todo :

FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las
ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influjo Personal
Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura
de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen exito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magni-
fico librito ilustrado y dos composiciones de arte en
12 colores, dando la constitucion de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr Ed. Mirthys, 9, rue des Récollets, Paris (Francia)

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD
EN PULSERAS DE PETICION.—3. CARRETAS, 3

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

La prueba más dura del año 1913

EL CIRCUITO MARROQUÍ (840 kilómetros
sin carreteras)

Casablanca □ Rabat □ Marrakesh

Saffi □ Mazagán □ Casablanca

ha sido ganado sobre

Continental

Rouges-Ferrés, Planos y 3 Nervaduras

MADRID: Calle de Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61

CRÓNICA GRÁFICA

NOTAS DE LA REALEZA



LA PRINCESA BEATRIZ, ESPOSA DEL INFANTE D. ALFONSO DE ORLEANS, CON SUS AUGUSTOS HIJOS

FOT. RAULAK

LOS JUGUETES DEL ARBOL DE NOEL



Estos días en que el contento y la satisfacción salen á la calle entre algazaras y risas de felicidad, son días de imperecedera memoria para los niños. Sus afanes se manifiestan primeramente por la posesión del «nacimiento», con su portal humilde, donde el Niño-Dios recibe ofrendas de los pastores que acuden á rendirle pleitesía entre el vaho caliente del establo que conforta sus carnicitas rosadas por la sangre del martirio, mientras en los pelados montes y en los valles apacibles cuelga la nieve sus copos de inmaculada blancura. Luego son los Reyes Magos, los fantasmas que vienen de Oriente con su preciosa carga, más rica que el oro porque sirve



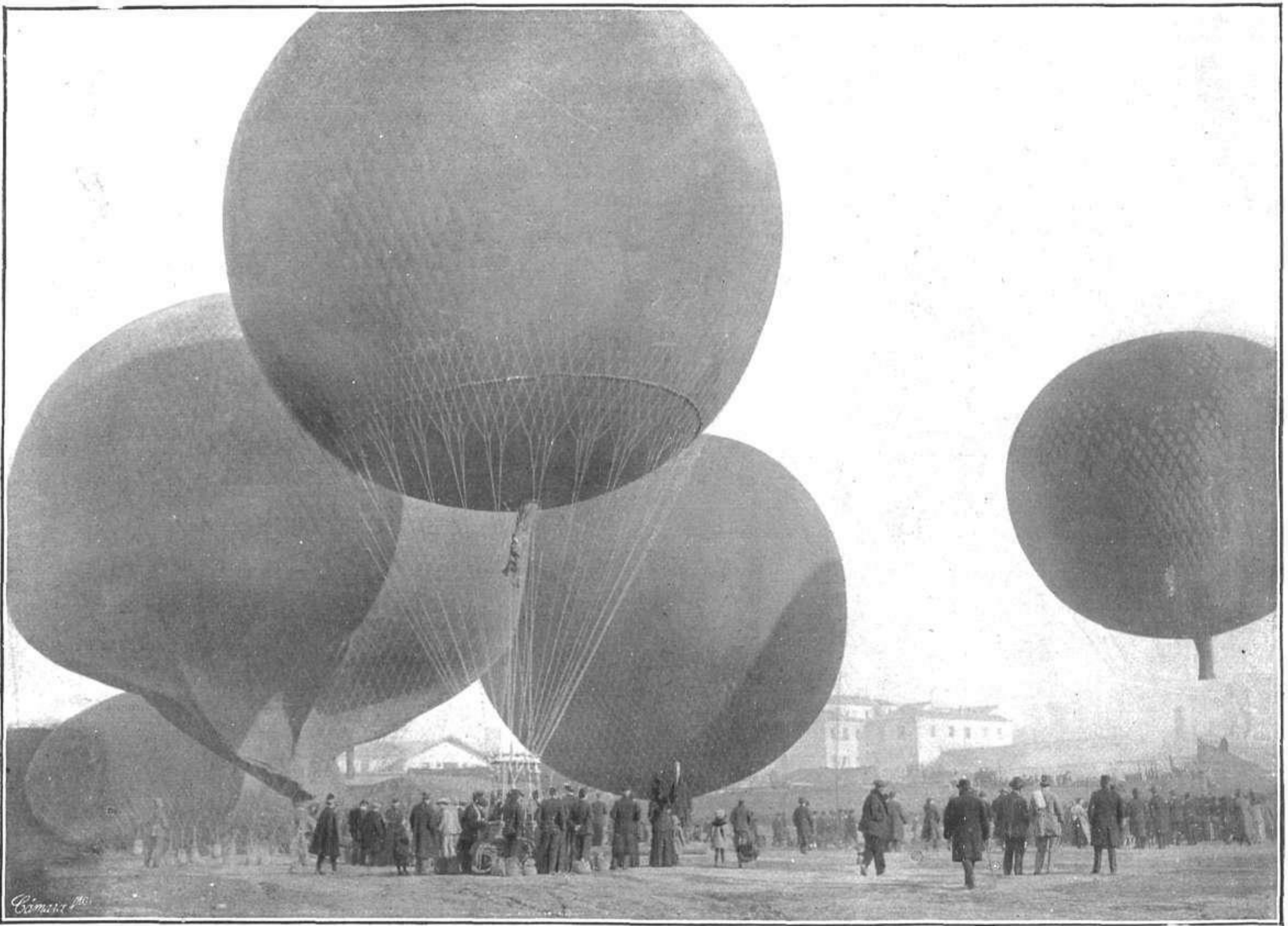
Un escultor ruso haciendo figuritas para el Arbol de Noel.—Obreras inglesas fabricando objetos caprichosos para el Arbol

FOTS. HUGELMANN

para satisfacer ilusiones, los que absorben la atención infantil, y en competencia con los Monarcas de la tradición anual el famoso Arbol de Noel que también lleva entre sus verdes ramas la simiente de la alegría y el término feliz de la esperanza.

Estos dulces caprichos infantiles son labor para el pobre, pan blanco y caliente para el viejo menestral que, modelando juguetes y haciendo muñecos primorosos, piensa en los días preteritos, en los tiempos felices que se fueron, llevándose la memoria de otro viejecito obrero que trabajaba para satisfacer sus deseos de niño. ¡Días que alumbró un sol de oro y que pasaron para no volver!...

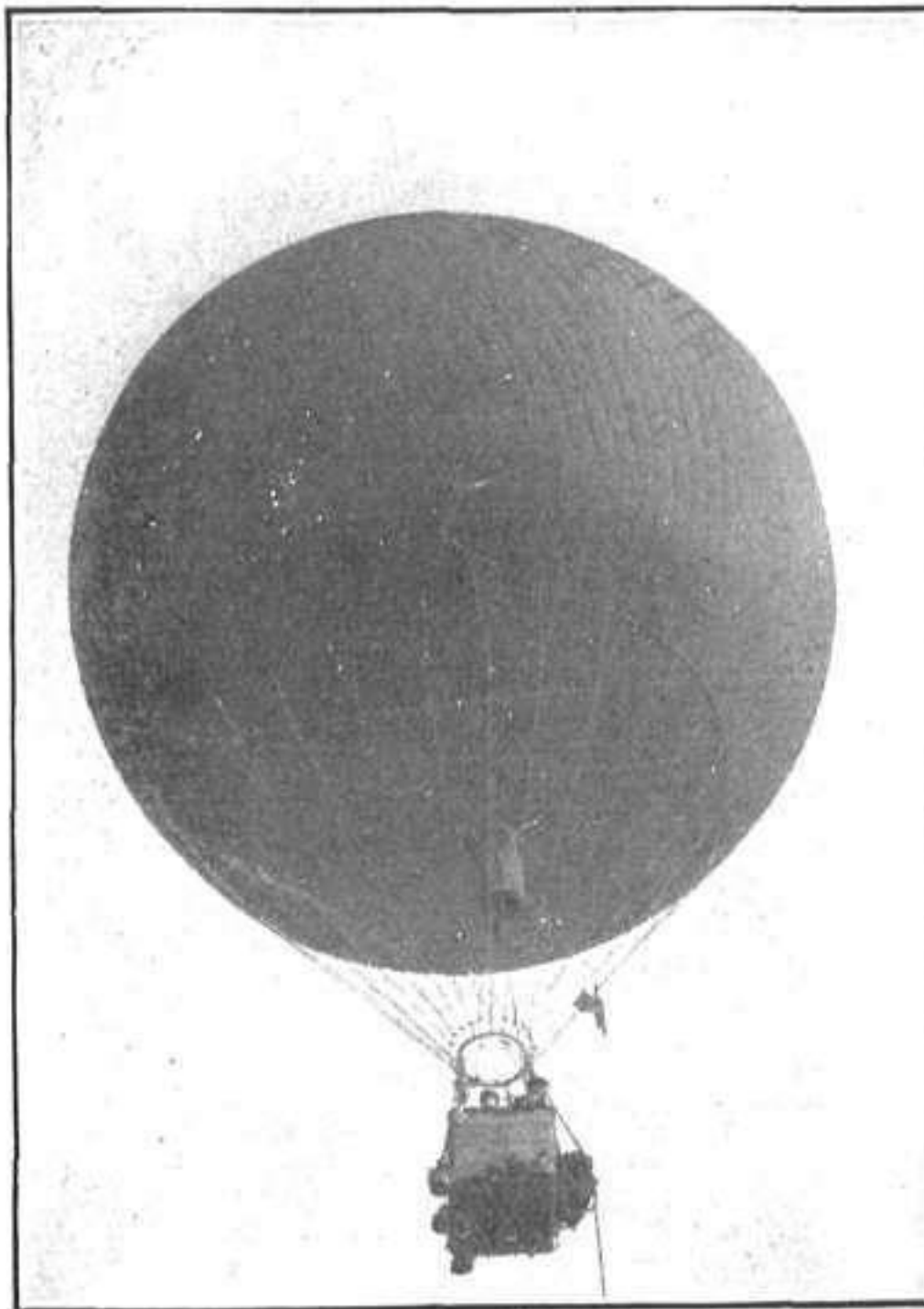
CONCURSO DE GLOBOS



Aspecto del parque aerostático del Real Aero-Club de España, momentos antes de comenzar la ascensión de los globos que tomaron parte en el concurso últimamente celebrado

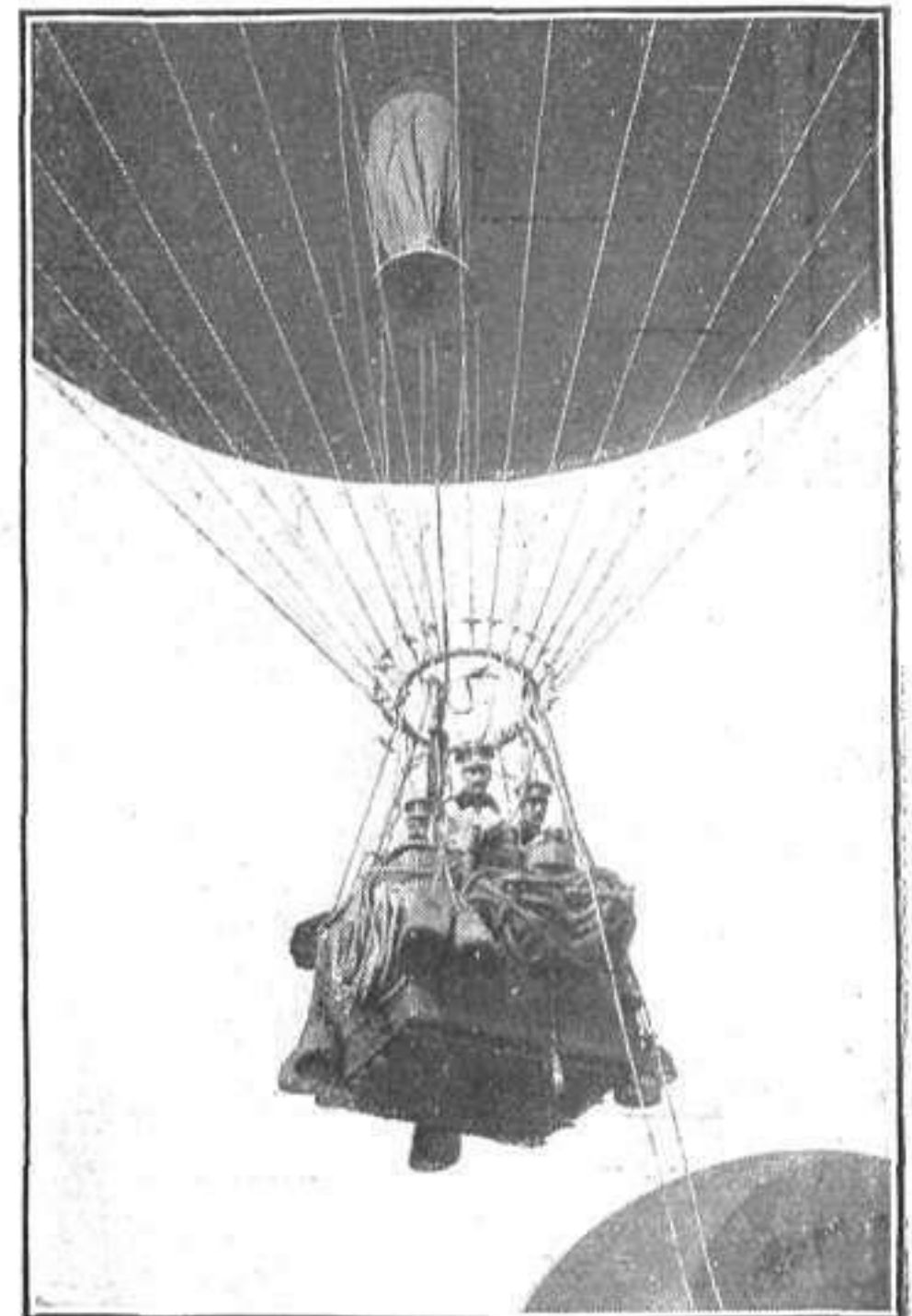


El globo "Sirio", pilotado por los Sres. Davila, Herrera, Balseiro, Sousa y Perez Núñez, dispuesto para la ascensión



El globo "Saturno", pilotado por los Sres. Ruiz Ferry, Perogordo, Acedo y Tordesillas, al salir del parque aerostático

FOTS. VILASECA



El globo "Sirio", de 2.200 metros cúbicos, en el momento de elevarse, después de la partida del "Saturno" y del "Neptuno"

EL EMBAJADOR DE AUSTRIA EN MADRID



El príncipe de Furstenberg, nuevo embajador de Austria-Hungría, al salir del Palacio Real, después de haber presentado á S. M. Don Alfonso XIII sus cartas credenciales.
Retrato del príncipe de Furstenberg

FOT. SALAZAR

Con el ceremonial de costumbre efectuóse en la mañana del 17 del actual la presentación de las cartas credenciales que acreditan al nuevo embajador de Austria-Hungría en la Corte de España. El ilustre diplomático pronunció un breve y elocuente discurso, al que contestó S. M. el Rey con otro no menos elocuente.

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS

FIGURAS
DE LA GUERRA
Y ESCENAS
DE LA CAMPAÑA

Una guerrilla del regimiento del Serrallo haciendo el servicio de descubierta en Axfa FOT. RUBIO

RECOGEMOS en esta plana algunas notas de la guerra en Marruecos, que ha ofrecido nuevas tan sensibles como la muerte del general Agullá, prestigioso militar, cuyo valor corría parejas con su gran cultura y su acrisolada caballería.



El general Agullá, que ha fallecido recientemente en Melilla, habiendo causado su muerte unánime y hondo sentimiento

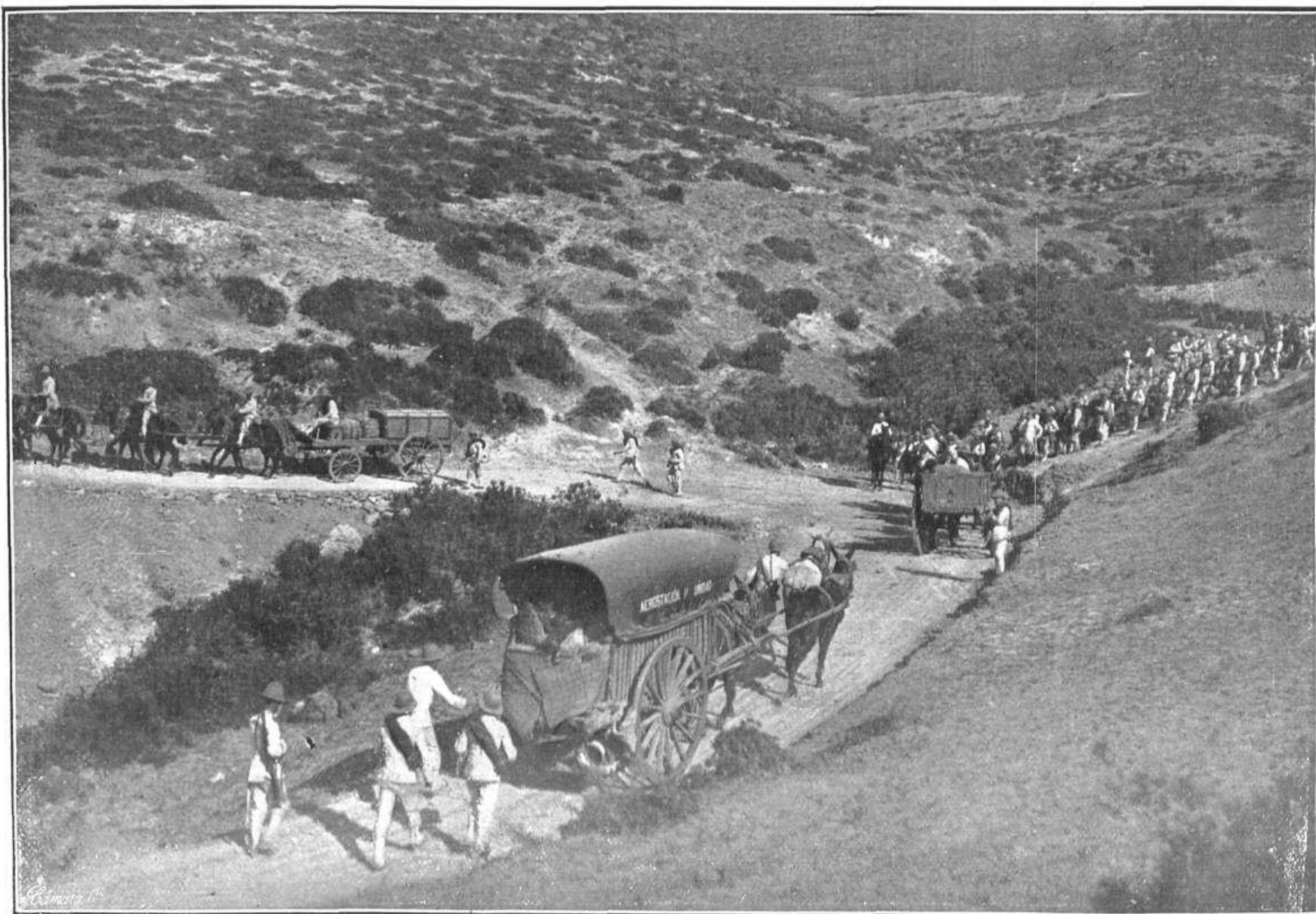
El mulo "Lindante", que lleva 26 años perteneciendo al regimiento de Artillería de Montaña y que ha prestado excelentes servicios en tres guerras



La barbería del campamento; escena real y típica de la vida en campaña FOT. RUBIO

dad, y la del teniente Revilla que fué víctima de su heroísmo, encontrando la muerte por salvar de ella á un sargento que había caído herido é iba á quedar en poder del enemigo durante la reñida acción librada por nuestras tropas en Axfa.

El teniente Revilla, muerto heroicamente en la acción de Kudia Federico al recoger el cuerpo de un sargento herido



Una de las secciones de aerostación militar dirigiéndose á Lauzien protegida por fuerzas del regimiento de León

FOT. RECTORET

"LA MALQUERIDA", DE JACINTO BENAVENTE



JACINTO Benavente, el genio cumbre de la literatura contemporánea, ha vuelto ha hacernos sentir su grandeza, luego de un paréntesis de dos años. La victoria conseguida por el español ilustre, honra de su país y gloria de su raza, ha sido mucho más grande, mucho más clamorosa que nunca. La refinada sensibilidad del eximio autor, nos ha ofrecido con *La malquerida* un nuevo aspecto de su modalidad psicológica.

No ha sido ahora la comedia placida y tranquila que esconde entre encajes los dardos de la intención y muestra en el labio la sonrisa falsa, mueca aristocrática tras de la que se ocultan los escozores.



Los artistas del Teatro de la Princesa que toman parte en la interpretación del hermoso drama de Benavente, rodeando al ilustre dramaturgo.—Las Srtas. Ladrón de Guevara y Ruiz Moragas en una de las escenas más interesantes del primer acto

FOTS. MARIN

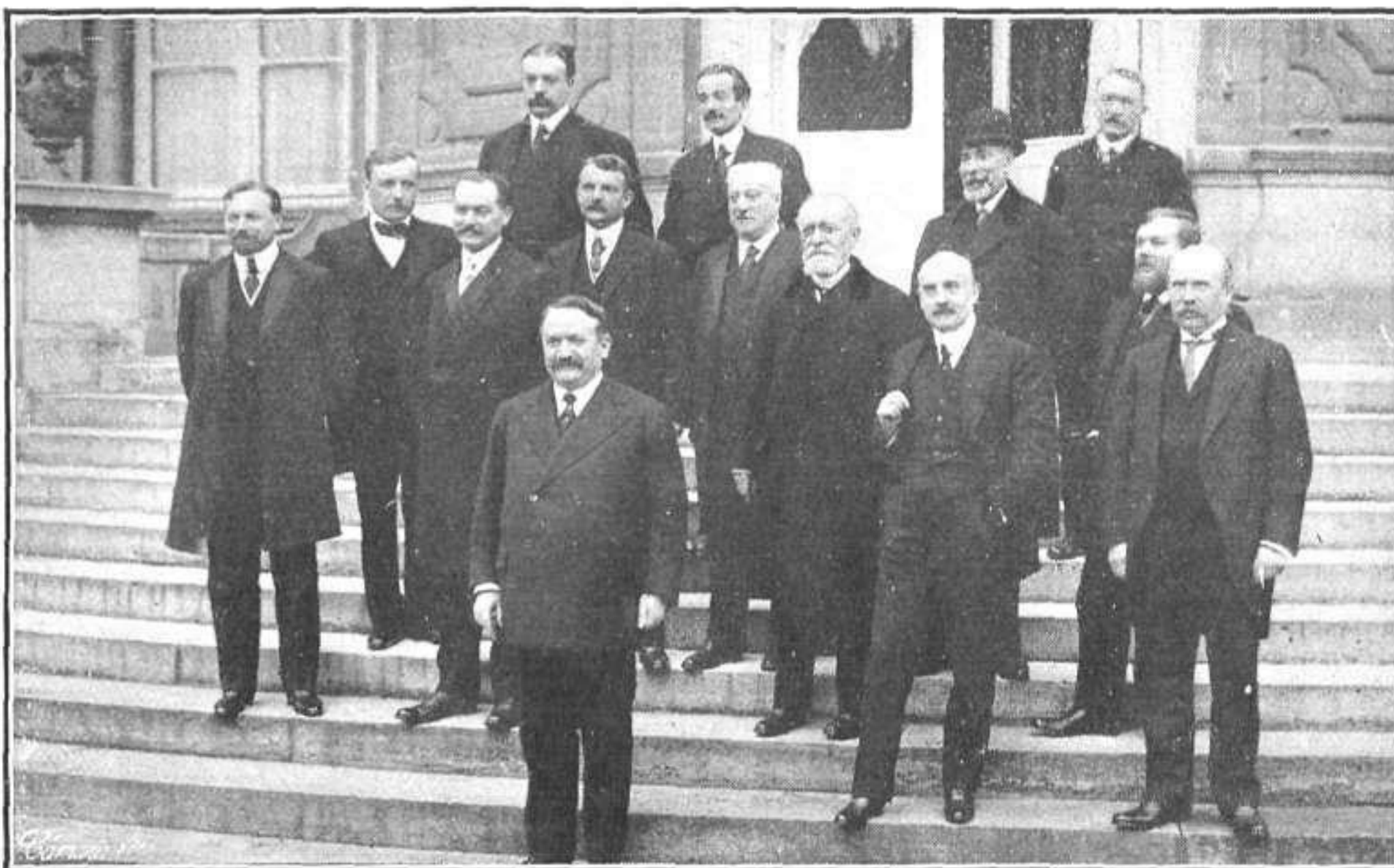
gran dolor á veces, de las implacables ironías; no es la sutil labor alquitarada y fina que teje con los hilos del lenguaje blondas riquísimas de ingenio y donosura; es la tragedia brava, la pasión impetuosa y arrolladora que salta por todo, que violenta obstáculos, que derriba principios, que rasga el aire con palabras como latigazos y libra en lo hondo de las almas un combate cruento entre las severas exigencias del deber que acusa y los impulsos irrefrenables del instinto que ciega. Benavente ha logrado el triunfo más grande y clamoroso de su triunfadora carrera. A él nos asociamos nosotros con todo el calor de nuestros entusiasmos.

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO



Mr. H. Kamerlingh Onnes
Ilustre profesor de la Universidad de Leiden, á quien ha sido otorgado el premio Nobel de Física
FOT. HUGELMANN

Es verdaderamente interesante la costumbre que desde antiguos tiempos rige en Suiza. Cuando en el Parlamento se ha dis-



El nuevo ministerio francés.—M. Doumergue, presidente del Consejo, acompañado de los ministros, al salir de celebrar el primer Consejo
FOT. HENRI MANUEL



M. Rabindranath Tagore
Gran poeta y dramaturgo indio, hijo del príncipe Dwarkanath, á quien ha sido otorgado el premio Nobel de Literatura

cutido un proyecto, pasan los diputados á la plaza pública para dar lectura de él ante el pueblo, que ha de concederle su aprobación.



Berna.—El pueblo escuchando la lectura de un proyecto de ley discutido en el Parlamento, para que le preste su aprobación, según antigua costumbre establecida en la Confederación Helvética y que pone de manifiesto el espíritu democrático de Suiza
FOT. THOMPSON



SS. MM. las reinas D.^a Victoria y D.^a Cristina repartiendo ropas y prendas de abrigo pertenecientes al Ropero de Santa Victoria, á los pobres de todos los distritos de Madrid, en el Palacio Real, el 19 del corriente

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÉA



Habana.—El ministro de España, el presidente del "Club Occidente" y distinguidas personalidades cubanas y españolas en la fiesta asturiana celebrada en los jardines del Parque Palatino

FOT. GUTIÉRREZ

La Sociedad «Unión Club Occidente», constituida en La Habana por los asturianos, celebró una brillante fiesta en los jardines del Parque Palatino, á la que asistieron ilustres personalidades de la capital de la Isla de Cuba que dieron con su presencia brillantez al acto. El diputado don Miguel Coyula pronunció un elocuente discurso de tonos levantados, que fué muy aplaudido por la concurrencia.

También en Antofagasta, importante población de Santiago de Chile, efectuóse hace poco una importante solemnidad: la inauguración del monumento



Chile.—Monumento conmemorativo de la Independencia erigido en Antofagasta por iniciativa de la colonia española y cuya inauguración se efectuó recientemente con gran brillantez

conmemorativo de la Independencia, construido por iniciativa y á expensas de la colonia española, y regalado por ésta á la población. El acto, que fué presidido por el alcalde y el cónsul de España, resultó brillantísimo, porque á su significación indiscutible de una tendencia unieron sus atractivos las damas españolas y chilenas en un encantador pugilato de belleza, elegancia y distinción. Amenizó la fiesta una rondalla constituida por distinguidos jóvenes de la colonia, que dieron un selecto concierto, manifestándose como prodigiosos ejecutantes.



Chile.—El alcalde de Antofagasta, el vice cónsul de España Sr. Granado, y las autoridades locales en la inauguración del monumento



Chile.—Rondalla española que tomó parte en la fiesta organizada con motivo de la inauguración del monumento

FOTS. OCAÑA

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



General alemán Liman von Sanders, jefe de la misión militar germanica en Turquía, acerca de cuya gestión propone Rusia formular una protesta, de acuerdo con otras naciones FOT. HUGELMANN

El envío á Turquía del general Liman von Sanders, como jefe de la misión militar alemana, ha despertado suspicacias en Rusia, según noticias de la prensa, y esta nación se propone recabar el concurso de Francia, Inglaterra é Italia para formular una protesta colectiva respecto de los amplios poderes otorgados al jefe de la misión alemana.

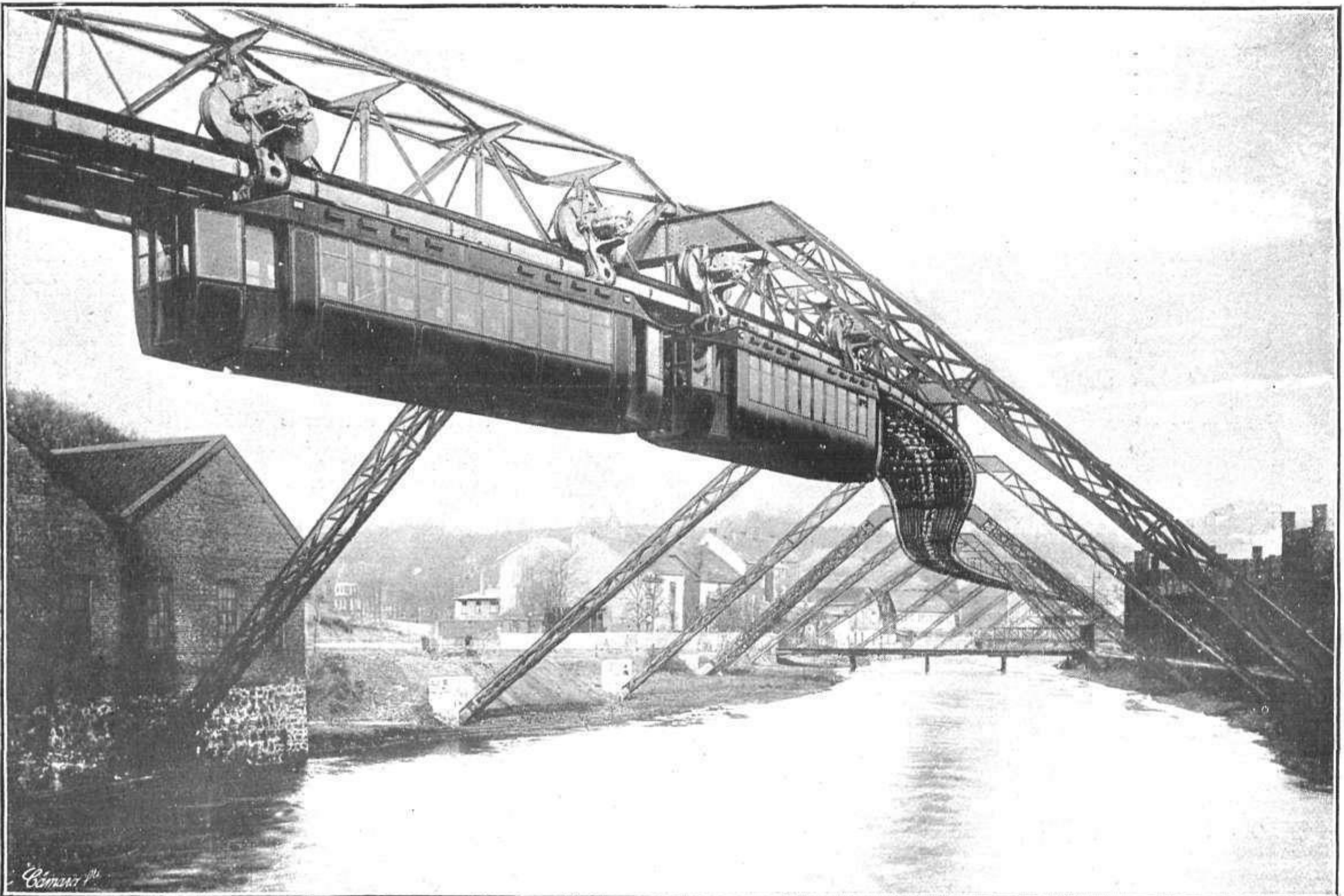


El cardenal Rampolla, que ha fallecido en Roma el día 16 del actual

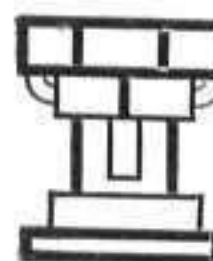


Princesa Alejandra-Victoria de Schleswing Holstein, esposa del príncipe Augusto Guillermo de Prasia, cuarto hijo del Kaiser, con el uniforme de jefe del regimiento de Dragones núm. 14 FOT. TRAMPUS

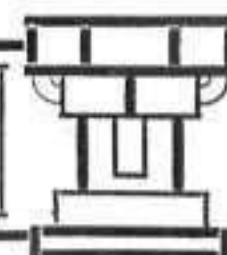
Una nota interesante y que demuestra los grandes progresos de la ingeniería, es la línea del ferrocarril aéreo alemán que une las villas de Barmen y Elberfeld. Suspendido este ferrocarril sobre el cauce del río Wupper, marcha en la misma dirección de la corriente, ofreciendo un aspecto tan pintoresco, que llama la atención de cuantos turistas visitan aquella industriosa región.



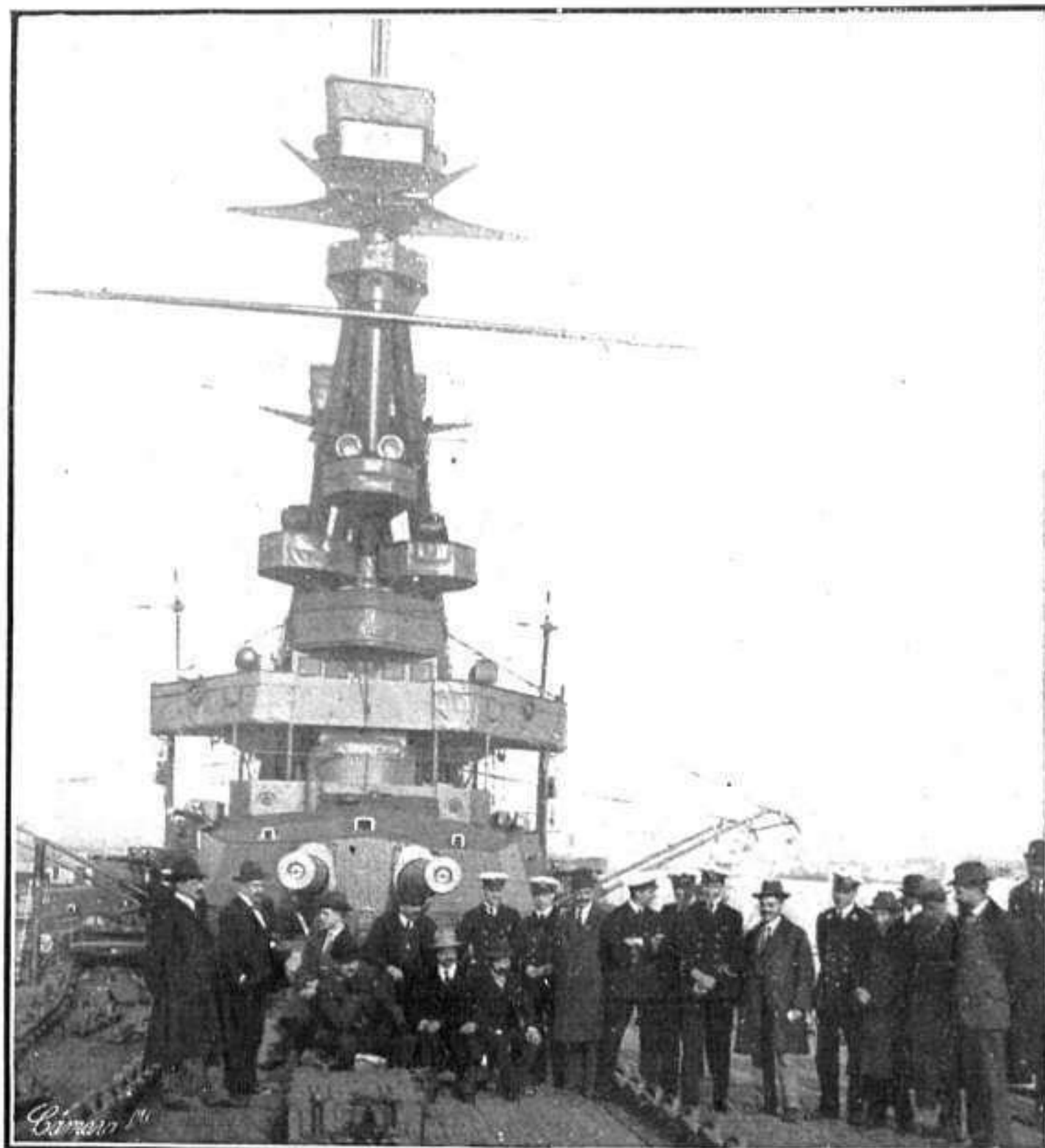
Alemania.—La atrevida línea del ferrocarril aéreo que une la industrial villa de Barmen con la de Elberfeld, y que suspendida sobre el río Wupper, cuya corriente sigue, ofrece un sorprendente efecto FOT. TRAMPUS



LA ESCUADRA INGLESA EN BARCELONA

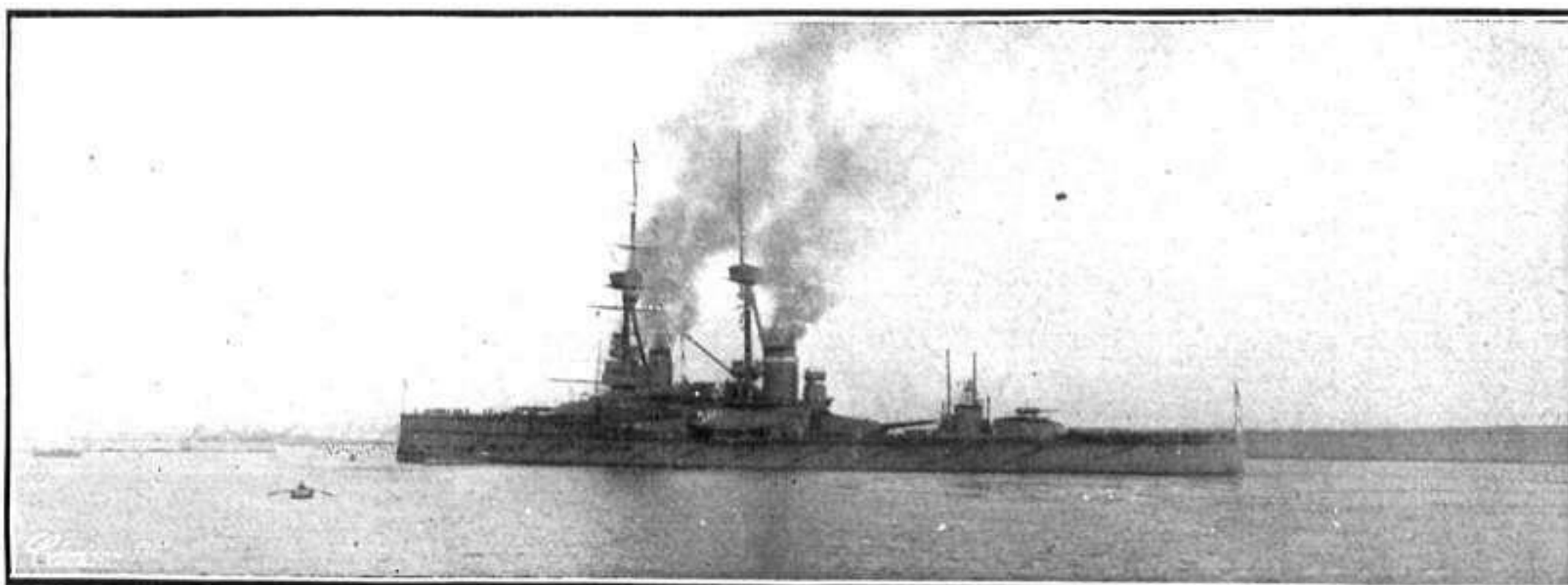


El almirante de la escuadra inglesa, Sir Stanley Colville, el comodoro, el cónsul y otras personalidades, desembarcando para ir a saludar a las autoridades de Barcelona



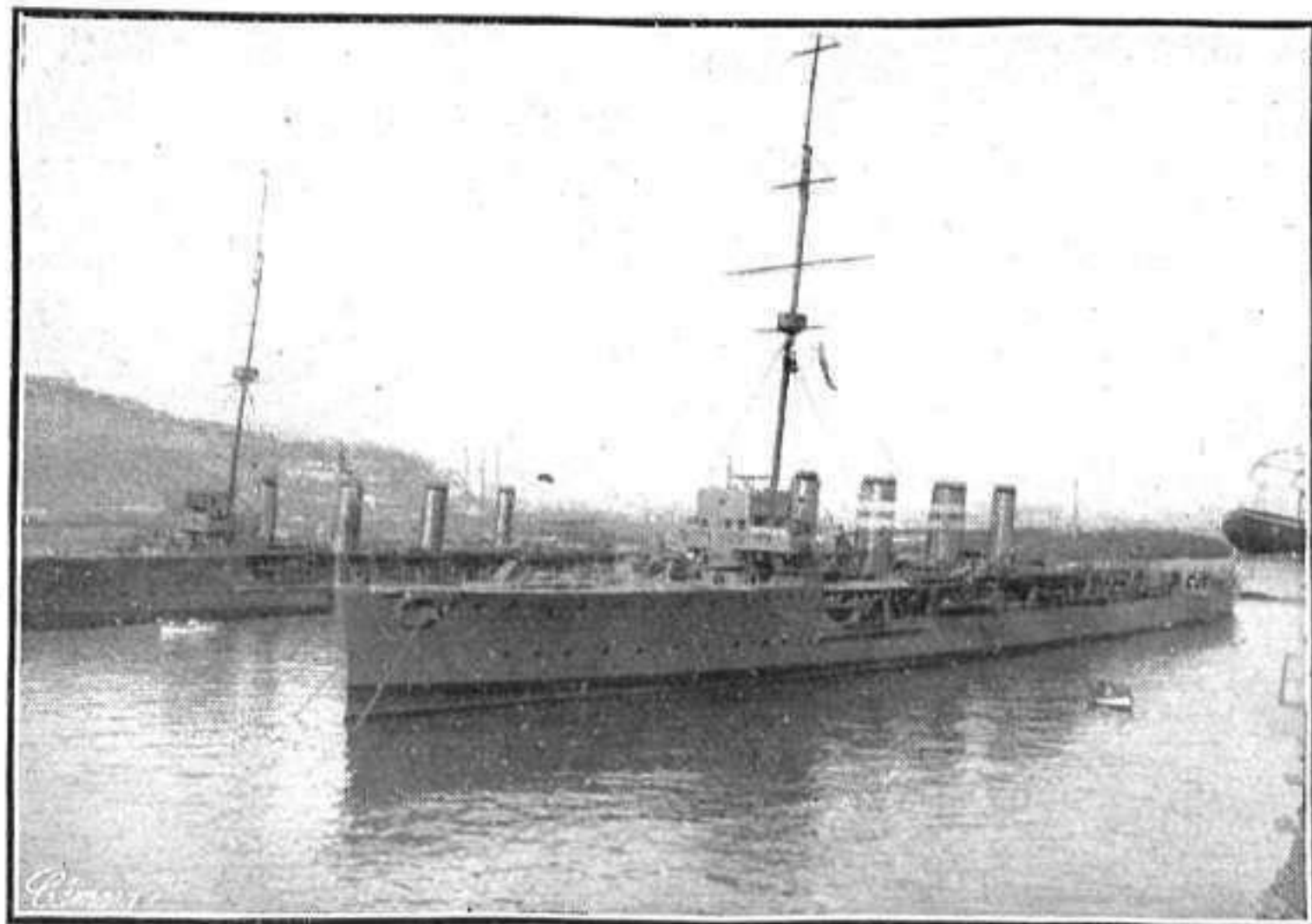
Los periodistas de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, visitando el acorazado "Collingwood", buque almirante de la división de la escuadra que ha llegado a Barcelona

La llegada de la división de la escuadra inglesa a Barcelona ha constituido un acontecimiento de gran interés para aquella población por ser la primera vez que los dreadnoughts visitan aquellas aguas. Constituyen la división nueve hermosos barcos con poderosa artillería, en uno de los cuales, el *Bellerophon*, viaja como guardia marina el príncipe Alberto, hijo segundo de los



El acorazado "Collingwood", buque almirante de la escuadra inglesa, entrando en el puerto

Reyes de Inglaterra. En honor de los marinos de la citada división se han organizado brillantes fiestas, entre las que figuran el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio Británica, las regatas del Club Marítimo, el partido de *lawn-tennis* y el banquete del Ayuntamiento. Para corresponder a estos agasajos efectuóse un brillantísimo festival a bordo del buque almirante.



Dos de los cruceros que forman la división de la escuadra inglesa, llegada a Barcelona, al anclar en el puerto



Artilleros de uno de los barcos de la escuadra inglesa surta en el puerto de Barcelona, haciendo las salvas

FOTS. «M. G.», FOR BALLELL

EL INDULTO DE VICENTE LACAMBRA



Vicente Lacambra en la barbería del penal, preparándose para salir, después del indulto

Un error judicial metió entre las paredes hoscas y agresivas del presidio á un hombre honrado y echó sobre su nombre el vilipendio de una condena. El impulso generoso, el deseo de evitar el daño á un semejante, hizo aparecer á Vicente Lacambra Serena como cómplice de un asesinato vil. Y la severidad de los magistrados fiscales, firmó al pie de una sentencia que era una ignominia. Vicente Lacambra suplicó á las gentes, escribió á todas partes, y hasta él llegaba, como una burla, el eco de la conciencia general que, reconociendo su inocencia... le retenía en la infamia del presidio. Sus horas largas, mortales, se alegraron con la aparición de una mujer que, entrevista por los hierros del locuto-



D.ª Josefa Royo, esposa de Vicente Lacambra, al que conoció en el penal y con el que contrajo matrimonio cuando cumplía la condena

Vicente Lacambra en el locutorio del penal, hablando con su esposa D.ª Josefa Royo

rio, fué para el espíritu entristecido del preso un haz de luz blanca. Mieles de idilio fluyeron á raudales de las palabras del amor, que eran como perlas de esperanza. La capilla del penal santificó aquel cariño puro, y después de un beso largo, apasionado, ardiente, los esposos se separaron... Esperando las horas felices de la libertad y del amor pasaron uno tras de otro los años interminables. La libertad ha llegado al fin. Pero una libertad oprobiosa, porque se da por el indulto, que no es rehabilitación. Vicente Lacambra Serena, condenado con injusticia, víctima de un error, debe ser rehabilitado. La sociedad, que castiga al que la daña, está obligada á indemnizar á quien perjudica.



Vicente Lacambra durante la comida en el penal de San Miguel de los Reyes
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

Los compañeros de Vicente Lacambra felicitando á éste al conocer la noticia de su indulto



LOS ÚLTIMOS ÉXITOS TEATRALES



Escena final del primer acto del drama de D. Joaquín Dicenta, "El Lobo", estrenado con gran éxito en el Teatro de Price, y en el que ha obtenido un gran triunfo el insigne actor Enrique Borrás



Una escena del segundo acto del sainete "Los pendientes de la Tarara", original de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, estrenado con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel

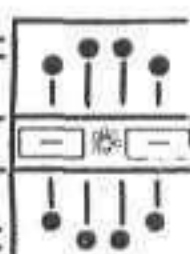
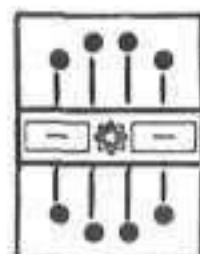


Una escena del sainete "¡Hay que picarlas!...", de los Sres. Agudo y Preado, música de los Sres. Romero y Matute, estrenado con gran éxito en el Teatro Martín

FOTS. SALAZAR



La Srta. Pérez de Vargas y el Sr. González en una escena de la obra "La morera de plata", estrenada con excelente éxito en el Teatro de la Comedia



Tres trajes de invierno, últimos modelos de acreditados modistos de París

FOT. HUGELMANN



si quereis tener
una cabellera
tan abundante
como la melena
de un león,
usad el

PETRÓLEO GAL

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID :: :: ::

JEROGLÍFICO, por Domingo Bío

UNO NENE **EN**

CHARADA, por P. Montes

Sigue esta calle, Ventura, y en llegando á ese rincón de dos primera tercera Tercera primera dos, Primera segunda terciá pues quiero tomar el sol. Así que vuelve al momento ó te largo un coscorrón.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Solución á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la charada: SASTRERÍA.
Al plato: FILETES EMPANADOS.

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ú 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de esta corte.

Depósito General:

J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

"RADIUM" Privilegiada

Nueva pistola automática, sin cargador, calibre 6,35. La más práctica, seguridad y precisión en el tiro absoluta. Se carga como una petaca de cigarrillos. Aconsejamos se examine nuestra pistola antes de comprar ninguna otra.

De venta en las buenas armerías. Gabilondos y Urresti, fabricantes. EIBAR (Guipúzcoa).

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París, su libro Fuerzas desconocidas, que os enviará GRATIS



Radio Rosini. Ideal cutáneo

Desaparece radicalmente toda clase de erupciones de la piel, arrugas, manchas, sea cual fuere su origen. Dirigirse al por menor y pedidos, Puerta del Sol, 2, perfumería de Fortis, Madrid. De venta en perfumerías, farmacias y droguerías.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIAASMATICO DEL DR. KLEIN
Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. ent.º, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)
Anticólerica por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

LA **Timidez** **AFIRMAMOS**
que la CEFALOSA desarrolla la Inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabra llega abundante y justa, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.
Se envía un libro demostrativo gratis á quien lo solicita. Escriba al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, París.

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculosis Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: Madrid, Argensola, 10; Barcelona, Pelayo, 42; Pamplona, Mayor, 59; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 9; Zaragoza, D. Jaime I, 19 y 21; Gerona, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, Barcelona.

A LAS SEÑORAS

Los dolores de la menstruación difícil, desaparecen en cinco minutos con la **Mixtura eménagoga P. Catalá**. Se vende en todas las farmacias y en la de Borell, Puerta del Sol, 5, Madrid, quien la remite por 5,50 pts.

LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS

Nuevo juguete artístico é instructivo que por 0,30 vende Asin, en Preciados, 23. Hay 20 modelos, y se envía á provincias agregando 0,40, tanto para uno como para diez.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen. Se componen máquinas de escribir.

Christmas Cards

Modelos nuevos y de gusto, agradablemente perfumados, á 50 céntimos; 12, UN DURO; 36, DOS DUROS, y 100, todos distintos, 5 DUROS. A provincias sin aumento de precio tomando 12 en adelante. CASA THOMAS, Sevilla, 3, MADRID

Camisas y corbatas: 6 puños 1'25 ó 3 cuellos. Barquillo, 9.

Arbol de Noel

Millones de caprichosos juguetes con y sin dulces para adornar el Arbol de Navidad, desde 15 céntimos. Hay candeleros y velas. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

Preciosos menús

ASIN.—PRECIADOS, 23



El acreditado «Vendaje Prim» lo usan millares de herniados, por ser el más cómodo, ligero y flexible y el que mejor contiene las hernias sin necesidad de rabillos de entrepiernas. Dirijase á la «Clínica Ortopédica Prim», Alsasua (Navarra).

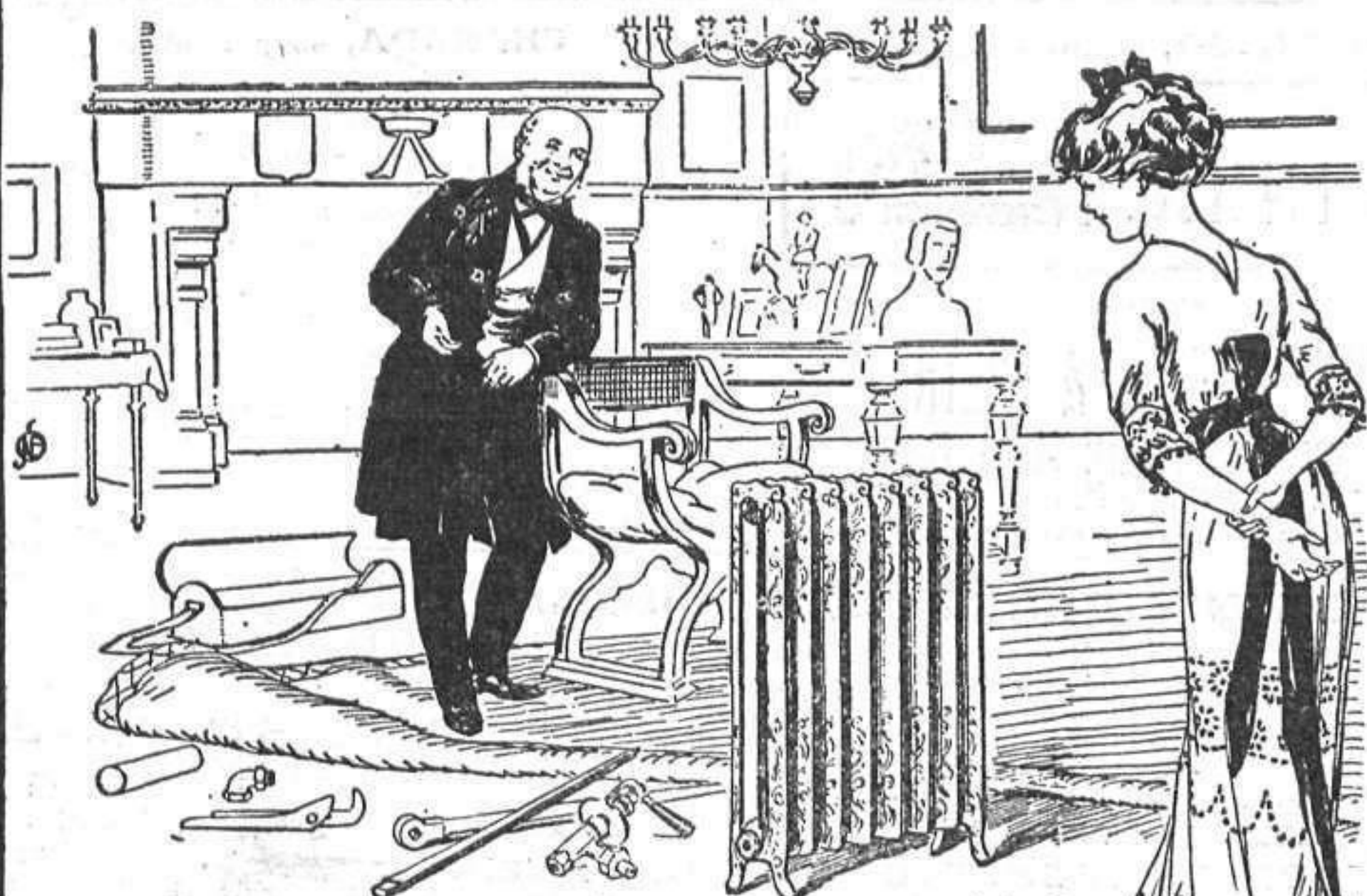
VINO DE KOLA MIDY TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

Hasta en casa del Abuelito!



- ¿ Como, V. también, abuelito, en su casa tan vieja ?
- Ah, niña ! quisieras acaso privarme de lo comodo porque vivo en una casa vieja ?

En efecto, porqué no tener y disfrutar del bienestar que proporcionan los radiadores ? Cualesquiera que sean la clase y la vejez de la construccion, los radiadores pueden colocarse en ella. Persuadirse de que la

CALEFACCION POR RADIADORES

DE AGUA CALIENTE O DE VAPOR DE BAJA PRESION

responde á toda necesidad, conviene á toda vivienda y de ninguna manera queda reservada unicamente para las construcciones modernas.

Los **RADIADORES & CALDERAS "IDÉAL"** permiten actualmente la instalacion de calefaccion, comoda, higiènica y económica en todas partes y por precio muy reducido.

Para mayores informes, lease el folleto N° 16 que envia gratis con solo pedirlo la

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS 149, Boulevard Haussmann, PARIS

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envia gratis.

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado

con **Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro**, cuya fama es **universal**. Devuelve á los cabellos **blancos** su primitivo color natural, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad y brillantez. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **granos** con su uso. Véndese en todas las perfumerías.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos**. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. **Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

PECAS PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS



desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajantes, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ilo Icart, Depósito, Claris, 10; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—**BILBAO**, Perfumería Sebastián, Plaza Nueva, 10.—**MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; J. Santarreu, Fuencarral, 9; Vda. de Gómez, Serrano, 7; Valderrama, Barquillo, 8.—**OVIEDO**, Mazaveu y Cia.

MURCIA, P. Abellaneda.—**LISBOA**, Vda. de Carbonati, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



Máquina Parlante "STERLING"

SONORIDAD



ELEGANCIA



SOLIDEZ

20 meses
de crédito

CON
10 PIEZAS
Y
200
AGUJAS

Ptas. **176**
al contado



Pts. **9,80**
al mes

CON
10 PIEZAS
Y
200
AGUJAS

Ptas. **196**
á plazos

Este hermoso aparato, que tan grande aceptación ha tenido en España, está fuera de competencia por su precio y calidad. Su caja de gran lujo, imitación caoba, es de $30 \times 30 \times 16$ cm. El mecanismo es de doble resorte y tiene cuerda para dos á tres piezas. Además, se le puede dar cuerda aunque la máquina se halle en marcha, sin que varíe la velocidad. Su plato es de 25 cm. con regulador de precisión. El brazo acústico, es de metal, finamente niquelado. Llamamos la atención de nuestros clientes, sobre nuestro diafragma **Sonora**, que por su potencia y precisión, se hace indispensable á toda buena máquina parlante. La bocina es de metal, giratoria, en forma de flor de campana, y con todos los filetes dorados. Además de ser necesaria la bocina, para que las voces y el sonido de los instrumentos, sean emitidos con naturalidad, la que ofrecemos á nuestros clientes tiene la ventaja de que por su acabada construcción dé á nuestra **Máquina Parlante «Sterling»**, un aspecto tan elegante, que las familias que la poseen, no sólo la usan para su recreo, sino que la consideran como mueble de lujo y la colocan en el mejor aposento de la casa.

Acompañan al aparato: una cajita con 200 agujas de 1.^a calidad y 5 discos dobles de $25 \frac{1}{2}$ cm., de la marca Homokord, impresionados por el nuevo sistema "**Vigor de Sonido Triple**" ó sean 10 piezas, á escoger en el catálogo de esta casa.

Si desean más discos, además de los cinco dobles que lleva el aparato, puede añadirse su valor al importe arriba indicado, calculando á razón de 7 pesetas al contado y 8 pesetas á plazos, por cada placa doble que se pida de más.

Facultad de devolución dentro de los ocho días de la recepción, caso de no convenir.

DIRIGIRSE Á

J. F. Echeveste

VERGARA, 21.

San Sebastián

Discos á plazos.

Los que posean ya un aparato y deseen solamente discos, pueden adquirirlos en esta casa á condiciones y precios fuera de toda competencia. Vendemos los discos marca Homokord, de $25 \frac{1}{2}$ cm., impresionados por el nuevo sistema **Vigor de Sonido Triple**, á pts. 8 cada uno y concedemos un crédito de un año, es decir, que el importe á que ascienda la compra de discos será pagadero en 12 plazos. **Todos nuestros discos son de doble cara**, así es que cada pieza viene resultando al infimo precio de 4 pts., con la gran facilidad de pago que queda indicada. Además, no imponemos las colecciones, sino que el cliente puede escoger su repertorio en el catálogo que remitimos á quien lo solicite.

A todo comprador de un lote de 30 discos dobles, ó sean 60 piezas, se le remiten gratis mil agujas de 1.^a calidad, y les concedemos un crédito de 12 meses. Dicho lote de 60 piezas á escoger en nuestro catálogo (y las 1.000 agujas) lo cedemos á los excepcionales precios de

Ptas., 210 al contado y 240 á plazos.

LOS HECHOS SON MAS ELOCUENTES QUE TODAS LAS PALABRAS GRATIS PARA LOS ENFERMOS

No lejos de la Opera, de París, en la Rue des Mathurins, 47, vive el célebre doctor Trillot, que cura con un nuevo sistema a los enfermos. De este mentado doctor se han ocupado extensamente los diarios de todo el mundo. En todo tiempo, y especialmente en esta época, causa extrañeza que haya un indivi-



DR. TRILLOT
cuyo descubrimiento importa un cambio absoluto en el sistema curativo de las enfermedades

duo capaz de asombrar por sus maravillosas curaciones a la humanidad; él no se reduce a tratar sólo a los enfermos que acuden a su consultorio, sino que manda su libro, que explica la manera de curar cualquier enfermedad, a todas partes. A él no le importa la gravedad de la enfermedad; manda su libro con las explicaciones en cualquier idioma. A pesar de que todo esto a él le cuesta una fabulosa suma de dinero, lo hace con el prurito de favorecer a la gente obrera y de demostrar al mundo que él ha hecho un gran descubrimiento y que posee la única panacea de la vida. El libro que regala describe punto por punto cómo hizo este descubrimiento.

Centenares de miles de personas que han estado enfermas (no pocas de ellas habían padecido por treinta y cuarenta años), son testigos vivientes de las maravillosas propiedades de este maravilloso tratamiento.

Apenas sometidos a dicho tratamiento, algunos enfermos de España, que vieron la noticia en *A B C*, han comenzado a enviar al Dr. Trillot las más elocuentes muestras de agradecimiento aquellos enfermos que fueron curados por él.

Pontevedra, Noviembre 30 de 1913 (Galicia).

Sr. Dr. Trillot, Rue des Mathurins, 47, Bureau 3, París.

Muy señor mío: Yo ya me siento muy bien, gracias a su tratamiento; ya labo la cara con agua fría, cosa que no podía hacerlo antes; también evacuo regularmente, antes pasaba diez y quince días sin evacuar; ahora también tengo el rostro rosado, antes era muy pálido; tampoco me constipo más. Los dolores reumáticos y de riñones han desaparecido por completo y puedo andar perfectamente ahora, y subo y bajo las escaleras con toda agilidad.

Muchas gracias. Soy de usted su atto. y s. s., ANTONIO DE LACERDA.

Linares, 2 de Diciembre de 1913.

Muy señor mío: Mi esposa, desde veintitrés años, tenía una fistula anal abierta y tenía túneles fistulares, entre ellos uno que llegaba al suelo de la vagina, abriéndola, con lo que se estableció comunicación de atrás a delante, continuando la supuración.

Consulté con el médico, por no ver la curación, y me dijo que era preciso una operación expuestísima, porque podía morir en ella; pero, si no se operaba, moriría también muy pronto.

Ante el peligro que traía hacer la operación, no quise que la hicieran, y con la mediación de su tratamiento la he salvado de la muerte. Hoy puede ella hacer sus trabajos domésticos perfectamente; está fuerte y come con apetito y su semblante es muy bueno.

Agradezco a usted muchísimo por esta curación, que la considero como un milagro, porque había probado con todo lo que ha estado a mis alcances.

Sin más, reciba usted los afectos de s. s. s., q. s. m. b., JOSÉ BARAHONA.

Todos los que padezcan de alguna enfermedad, por grave que ella sea, escriban a este doctor, que con seguridad él les indicará el tratamiento que les curará y les dará las explicaciones que cada caso requiera para su rápida curación. El tratamiento es muy fácil y agradable; cualquiera lo puede seguir sin abandonar las ocupaciones. El servicio que recibirán de este doctor no les costará un solo centavo.

La falta de espacio nos impide publicar los innumerables certificados que el Dr. Trillot posee de enfermos curados en España. Desde que se han propagado estas maravillosas curaciones por toda España, no ha amornado un punto el interés despertado en las gentes por las maravillas que el tratamiento de dicho doctor atesora. Y si a ello se añade la rapidez con que se operan esos milagros, no habrá de extrañar que este hecho real constituya el tema de todas las conversaciones y el asunto de la general curiosidad. Como en el caso de Santo Tomás de Aquino, «Ver para Creer», en el presente vienen estos hechos reales a confirmarse más todavía con las fotografías y la dirección exacta de sus autores.

A los enfermos dedicamos esta abundante información, cuyo interés nos parece inútil encarecer. Dad, pues—ha dicho San Pablo,—a cada uno lo que le pertenece, por el amor que se deben los unos a los otros; porque aquel que ama al prójimo cumple con la ley. Toda nuestra existencia la constituye una serie de deberes para con los desgraciados que sufren y para con Dios. Cuántas veces hay facultades que utilizar ó que dirigir, hay deberes que llenar. Porque nosotros no somos sino intendentos encargados de administrar los recursos que nos han sido confiados para nuestro propio bien y para el de los demás.

Escribid, pues, los que sufris sin encontrar el remedio de vuestros males. Escribid, incrédulos, que para todo tiene remedio este hombre, mediante su tratamiento extraordinario. Haced conocer a los que sufren la existencia de este hombre bondadoso, pues silenciarlo equivale a un egoísmo criminal, porque implica ello el condenar al sufrimiento y a la muerte a infelices víctimas. Un médico que puede producir tales hazañas, es indudablemente digno de que todo el mundo le conozca.

Dirección: Dr. A. TRILLOT, Chapelle Expiatoire, Rue des Mathurins, 47, París (Francia)



¡¡¡GANGA!!!

Vendo baratas máquinas de escribir de ocasión, de todos los sistemas, adquiridas por cambios de nuestra marca

“CONTINENTAL”

LUIS ROVIRA, Hortaleza, 78, Madrid.—Tel. 2.698

EMPLEO

vacante en su casa en cada puebl o español para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajeros para España. Enviar pedidos. Dirección: **Establecimientos Industriales. Porto, (Portugal).**



SR. JOSE BARAHONA

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan instintivamente a la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD., LONDON—PARIS.

V 631

PIANOS NUEVOS

de las mejores marcas se alquilan a precios económicos. Ventas a plazos con las mayores facilidades para el pago.

THE AUTOPIANO-KASTONOME

El único aparato para tocar el piano con acentuación automática para cada nota. Combinado con pianos

STEINWEG-RONISCH-KAPS, ETC.

JOSE OLIVER, VICTORIA, 4, MADRID



Fórmula:
Menthol
Eucalyptol
Uvas
Anís
Goma

LA SALUD ES LA VIDA
En provecho de ella, exija V. siempre
LAS LEGÍTIMAS

PASTILLAS VALDA

que no pueden venderse más que
en CAJAS de Ptas. 1.50 con el nombre VALDA en la tapa

SI LE PROPUSIEREN Á V.
Otro remedio mejor, Otro remedio tan eficaz,
Otro remedio más barato,

ESTÉ V. PERSUADIDO QUE NO LE INTERESA
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA Á

LAS PASTILLAS VALDA

Pero sobre todo tenga cuidado de emplear

LAS LEGÍTIMAS que son sólo las que se VENDEN en CAJAS que llevan el nombre VALDA

¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la LOTERÍA?

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamele y recibirá GRATIS un librito sobre las Fuerzas Ignoradas, el cual le dará los poderosos é infalibles secretos para vencer á LA MALA SUERTE y triunfar siempre, en todas partes y contra todos. Escriba á el Gran Mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, París.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El ODI-TON RACHEL, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIJANO



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the "American School of Correspondence", Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matriculas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

CREMA SAFFO

Úsanla las señoras elegantes.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosea y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AÚTOR
EN 1881.

PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN

Cura:
**ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

PIPERAZINA

ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
El MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

D^R GRAU

KOLOSAL

Surtido en Christmas artísticos y de gusto depurado, desde 3 pts. docena. Para provincias formamos surtidos selectos, que enviamos certificado al recibo de 5 pts. Casa Asín, Preciados, 23.



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, Riera, 22, VICH (BARCELONA)

PARA PASCUA Y REYES

Preciosas cestas con lujosos envases de riquísimas PASAS MOSCATELES, selectos HIGOS VERDEJOS, pasta superior de HIGOS CON ALMENDRA y legítimos BOQUERONES FRITOS, á 5, 10, 20 y 40 pesetas. Todo extra. Lo mejor de Málaga. Postre y merienda para todas las Navidades. El mejor regalo de Reyes. Verdaderas golosinas para niños y personas mayores. Envío inmediato. Gran exportación de PRODUCTOS MALAGUEÑOS. Pedidos, acompañando importe, á la casa exportadora de

G. R. SOLANO, Fuentecilla, 12
MÁLAGA

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las Tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.



CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las cicatrices de la viruela y los defectos del cutis, dándoles hermosura y juventud. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.)

La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienenses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adquiere éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas.

LA VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Surrá y Lafont, San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Monterá, 41. Madrid.

A CERICOS de metal blanco en forma de perros, gatos, burros, cisnes y otros. Pesetas, 1'25, 1'95, 2'45. «Casa Thomas». Sevilla, 3, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS: Si necesitáis artículos de escritorio, dibujo, pintura y escultura, visitar la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14, que es la casa mejor surtida y más barata. Últimas novedades en cajas de tyrograbar, repujar en estañol y pintura de grecas sobre tela.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A GUINALDO agradable, instructivo y útil para señoritas, niños y jóvenes. Una máquina fotográfica de la Plaza del Angel, 20. Photo-Hall.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de bal e á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A RTISTAS, Idilios. Toreros. Vistas de Madrid. Fantusias en Postales. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

A VICULTORES: Prat, castellana seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino, Diríjase: Director Laboratorio. Irún.

C ABALLERO con 60.000 duros desea contraer matrimonio con señorita agraciada. Suplicase retrato. Diríjase: Lista de Correos. Tarjeta postal. R. 753.560.

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C AJAS con 50 sobres y 50 papeles de escribir blanco ó colores, muy bien perfumado, «95 céntimos». «Casa Thomas», Sevilla, 3.

C ALVICIE: «Enebro» cúrala infaliblemente. Desarrolla barba, bigote. Remítase contra 6 pesetas. Gasulla, Daguería, 5, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ATARRO, tos ferina, toses crónicas y rebeldes, bronquitis, las cura el «Llantol». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

C OLLARES de moda desde Ptas. 1,45. De ambarina, cuentas gordas, pesetas 4'95, 5'95 y 6'95. «Casa Thomas», Sevilla, 3.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Diríjase con sello, para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego (Zaragoza).

D ULCES RECUERDOS. Nuevo vals lento de Schumann. «Royalty» two Step; éxito del compositor inglés Hardy.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismonio); una peseta; Victoria, 8.

F UEGO Y LUZ: Aparato finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H EBILLAS con piedras para zapatos, desde 4 Pesetas par. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

H OMBRES y mujeres! Si queréis alcanzar la felicidad que anheláis, pedid inmediatamente nuestro «Talismán de Felicidad»; con él dominaréis á los hombres, conquistaréis á las mujeres, alcanzaréis riquezas y saldréis victoriosos en todas las empresas de la vida. Precio 3 pesetas por Giro postal ó sellos de correo. Diríjir los pedidos á J. M. Baques, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I MPRENTITAS caseras, «Cinematógrafos» familiares. «Libros». «Cuadros». «Juguetes». Pidase Catálogo «Director Oficinas Publicidad». Pelayo, 42, Barcelona.

I NVESTIGACIONES internacionales. Vigilancia de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

L AGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Monterá, 41. Madrid.

L ENGUAS: Enseñanza por correo con pronunciación exacta y rítmica expresión. R. Robles. Magdalena, 27, Madrid.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Éxito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANICURES. Estuches para el aseo y conservación de las uñas desde «una á 30 Pesetas». «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

M ANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pidase en Farmacias, Droguerías y Coloniales.

M ANZANILLA ROMANA «Rómulo Remo». Bote una peseta. Bolsita diez céntimos. Píase en Farmacias, Droguerías y en todos los Ultramarinos.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pidase Santiso. Antón Martín, 38. Pedro del Hoyo, Claudio Coello, 48.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pidase Farmacia Santo Domingo, Preciados, 35; del Centro, Peligros, 9; de la Puebla, 11.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Monterá, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ELCHOR, Gaspar y Baltasar, Reyes Magos, ordenamos á los niños que quieran que les regalemos cajas de pinturas, escojan las que quieran en la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14, para luego nosotros enviárselas si han sido buenos.

M ETRO, encendedores de gasolina, pesa-carías, piedra de compobar monedas, contenido en un lapicero de bolsillo; mando dibujo contra 0,05 sello. Dinten, Cuesta Gibaja, 14, Santander.

M IMÍ: No te apures. Compra en buenas perfumerías el Néctar Sphinx y serás bella. Homero.

N ECESERES para costura en forma de bolsa y otros, de 2 á 15 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N OVEDADES en Tarjetas Ilustradas. Caricaturas de Edición propia. «Arte Postal». Puerta del Sol, 6, Madrid.

N OVEDADES para piano. «Royalty» two Step por Hardy. «Doux souvenirs» (dulces recuerdos), valse lente Schumann.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA nacimientos. Caja de 30 velas, muy gordas, colores finos, rizadas, «una peseta». Las mismas velas lisas, más largas, caja de 40, 1'50. Casa Thomas, Sevilla, 3.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P HILATELIA. Unica revista española edita la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P ICHONCITA: Quiérote apasionadamente desde que quitaste los pelos de tu cara con «Depilatorio Victoria». Federico.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador. (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades. Bromos y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

P RECIOSAS huchas de finas maderas decoradas, ó de metal blanco, «Pesetas 1'25, 1'75 y 2'95». «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

P ULSERAS esclava, de moda, modelos finos, desde 2 Pesetas. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

P URGAS DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q ueriéndote con lo mismo de bodedezla propósito firme suspender noticias. ¿Quieres, conocidos mis sentimientos, más suplicio jalga? Raquel.

R ecibida. Gracias. Es mucho tiempo. Si puedes una en Enero. No creas nada. Adoro á tí sola, con toda el alma. Triquitraque.

R EPRESENTANTES, España, América, venta fotografías atrayentes; muestrarios desde seis francos. «Paris», Postal 70, Bd. Clichy «Paris».

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes á la comisión.—Diríjirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

R ICARDITO: Confesor perdonóme gravísima infidelidad fascinado por mi rostro hermozeado con «Crema Angelical Cutis». Irene.

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

S EÑOR alemán desea corresponder con señora ó señorita para perfeccionarse en la lengua castellana. Ofertas: diríjirse Tc. 5457 Z., a Haasenstien & Vogler, Zürich (Suiza).

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

SORDOMUDOS: Educación oral por correo. Las familias, sus mejores maestros. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

TALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. (Alicante), Monóvar (España).

TARJETAS de gusto para felicitación. «Casa Thomas», Sevilla, 3, Madrid.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenes. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARTAMUDOS: Corrección por correo de la tartamudez y defectuosa pronunciación. R. Robles, Magdalena, 27, Madrid.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» a 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

UREÑA: Lámparas de filamento metálico a 1,75 pesetas.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid a «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

bid a «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

VULCÁN. Única lámpara inrompible económica; precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

1914. Tarjetas fantasía, Matas, Señas con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen, Barcelona.

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

Medalla de oro
Exposición universal Paris 1900.



DIVINIA
Perfume exquisito

F. WOLFF & SOHN.
KARLSRUHE

De venta en las principales
perfumerías y droguerías

SE VENDE ó
arrienda una Mi-
na de Pirita de
hierro, situada
en el término de
El Cerro (Huelva)
PARA DETALLES, DIRIGIRSE:
ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ
Silos de Calañas (Huelva)

ASÍN
regalará durante Diciembre un
precioso almanaque á quien com-
pre por valor de diez pesetas. Pre-
ciados, 23, CASA ASÍN.



LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE
J. L. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen además para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo así de
escojer el perfume preferido.

PIANOLAS
AUTOPIANOS

y demás aparatos similares. — Abono á rollos de música.
— 40 ROLLOS MENSUALES, 10 PESETAS
Pedid tarjeta con condiciones **J. HAZEN, FUENCARRAL, 55**



LUZ AMOR
LA MEJOR LUZ CONOCIDA
LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO
Sustituye al acetileno, petróleo, etc. — Garantía de 5 años.
Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. **Faltan revendedores**
Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en
sellos de ptas. 0,30 para certificar.
L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

¿POR QUE VIVIR con tristeza,
sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fa-
cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-
pondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la
Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor
ITALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



IODASA
BELLOT
para curar el reumatismo, Ar-
terioesclerosis (vejez prematu-
ra), Escrófula, Obesidad, Bron-
quitis crónica, Asma; como de-
purativo eficaz y para prevenir
congestiones.
Hortaleza, 17, FARMACIA TELLOT
PÍDASE FOLLETO GRATIS

FÁBRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales
en Sobres y Bolsas
de Ventanilla
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Pelu-
cas y adornos de cabeza. Premia-
dos con diplomas y medallas de
oro París y Londres 1912. Casa
Principal **Huertas, 7.** Sucursa-
les: 7 duplicado, y Cruz, 23. Se en-
seña la ondulación marcel y se
peina.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. **Clí-
nica MATEOS, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al
mes en negocio serio y seguro
administrado por sí mismo. Infor-
mes gratis. **Sr. Guanter,** Precia-
dos, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa
fundada en 1880.

ALMORRANAS

La Pomada especial
de Cenarro las cura infali-
blemente, sean de la clase que
quiera. — Tubo con cánula,
1,75 pesetas.
ABADA, 4, MADRID



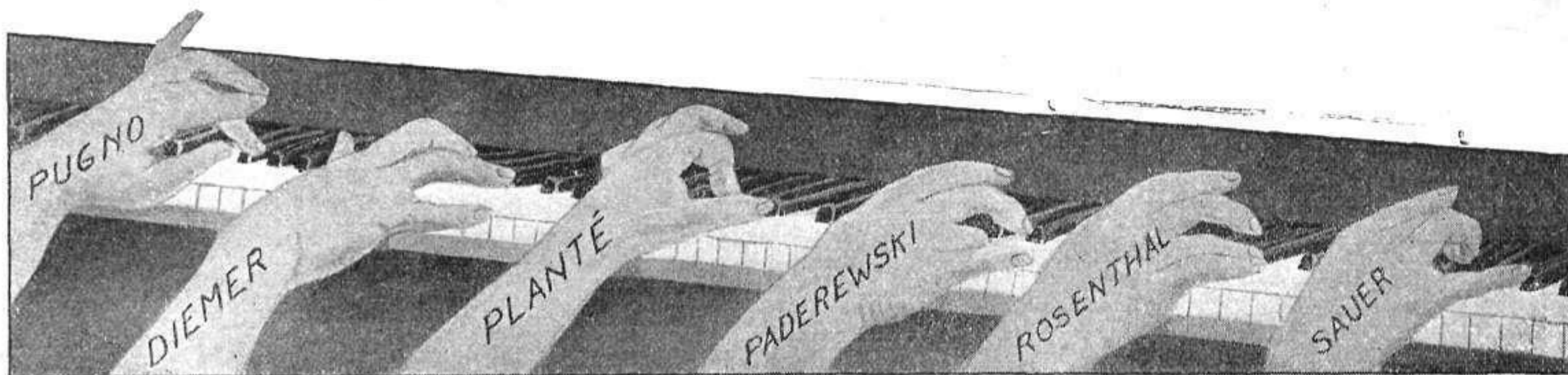
EL REY DEL MISTERIO

TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN,
todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio,
Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podéis
vencer á vuestros enemigos y castigar los malvados
leyendo el volumen de 40 páginas enviado GRATIS con
un flu humanitario, por **EL REY del MISTERIO.**
PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS

EL PIANOLA-PIANO



Sustituye las manos de
estos célebres Pianistas...



El ideal de toda persona amante de la música, no es solamente escuchar las obras de los grandes compositores interpretadas por ilustres pianistas, sino más bien ejecutarlas personalmente de una manera perfecta.

Este ideal se realiza con la adquisición del PIANOLA-PIANO. Su posesión equivale á conseguir el talento artístico de un PADEREWSKI, de un DIEMER ó de un PLANTE.

Los verdaderos instrumentos PIANOLA-PIANO y PIANOLA llevan escrita en su tapa la palabra "Pianola", no confundirlos con los demás similares, exteriormente.

PIANOLAS-PIANOS desde 2.750 pesetas, con bonificación de 200 pesetas en rollos de música á elección del comprador.—AUDICIONES A TODAS HORAS

SALON ÆOLIAN = R. CAMPOS
Calle Nicolás M.^a Rivero, 11, Madrid
(ENVÍO CATÁLOGO F.)

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriéndose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.^ª, MONTERA, 44, MADRID

COK DE GAS Superiorísimo

(Marca American, exclusiva de "LA CALERA")

A 3,40 PESETAS hectólitro
LA CALERA, Magdalena, 1, entresuelo, teléfono 532

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escud. Hrs. 75, 2.^ª 2.^ª
BARCELONA

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^ª, Alcalá, 9, Madrid.

Papel
de fumar



FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

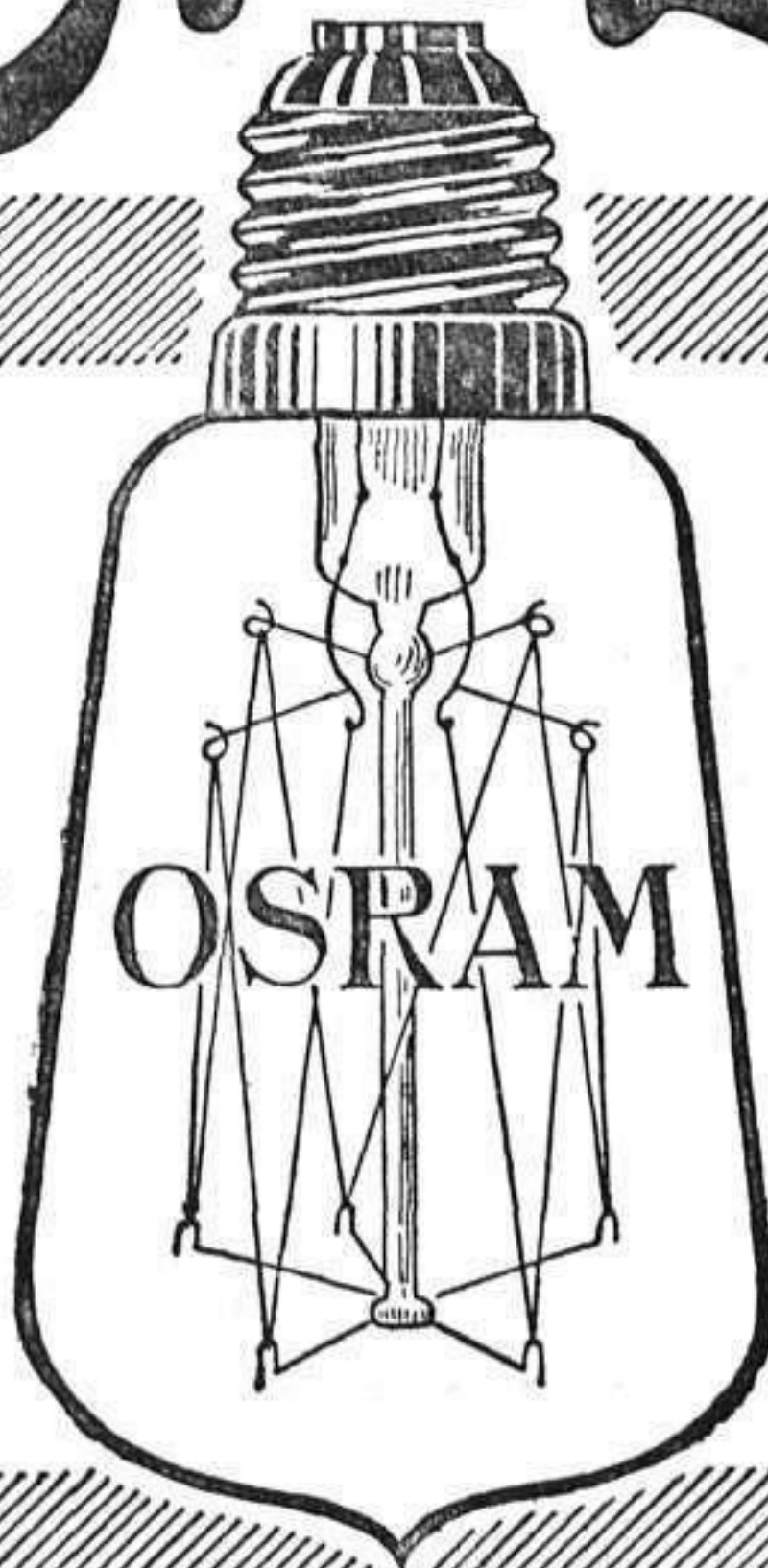
CONTRA NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

OSRAM

Mucha luz y poco consumo es el ideal de un alumbrado.
La lámpara

"OSRAM"

resuelve este problema.



Ninguna lámpara metálica puede competir en duración con la

"OSRAM"

Certificados lo demuestran.

De venta en los principales establecimientos de electricidad

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

LEÓN ORNSTEIN—MARIANA PINEDA 5 MADRID